



INFORME DE
GESTIÓN DE
2021

FEDERACIÓN DE
SOCIEDADES MUSICALES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

EL AÑO DE LA ADAPTACIÓN



“ Quiero agradecer a las miles de personas que componen nuestro colectivo. A todas y a cada una de ellas va nuestro agradecimiento y reconocimiento más sincero.”

Daniela González Almansa
Presidenta de la FSMCV



“Si tuviera que definir el año 2021, sería sin duda, como el año de la adaptación.”

Lo hemos demostrado todos y todas, desde Federación y desde todas nuestras sociedades musicales. Sin esa adaptación que hemos demostrado desde que inició la pandemia no hubiera sido posible mantener nuestra actividad, aun en los momentos más complicados que hemos vivido.

Esa capacidad de adaptarnos, de reinventarnos, y en definitiva, esa resiliencia que nos caracteriza y que hemos vuelto a demostrar, han sido clave para un año complicado donde la pandemia nos ha marcado el ritmo a todos los niveles.

Por ello, desde aquí, quiero agradecer a las miles de personas que componen nuestro colectivo. A todas y a cada una de ellas va nuestro agradecimiento y reconocimiento más sincero.

A través de vuestro esfuerzo, dedicación y solidaridad, hemos sido capaces de sobreponernos a un año tan complicado como ha sido 2021.

Juntos, hemos conseguido que hasta en los momentos más complicados de nuestra historia, esta “Tierra de

Música” pueda sentirse orgullosa de sus músicos y de sus sociedades musicales. Indudablemente ha sido un año difícil para todos, lleno de momentos duros y de mucho trabajo para seguir manteniendo en pie nuestro movimiento. Un esfuerzo que ha sido reconocido con la declaración de Manifestación representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. Pero también ha sido el año en que hemos podido abrir la Alqueria Julià-Casa de la Música al público, al barrio y a la ciudad. Dentro de las restricciones marcadas por la pandemia, hemos podido trabajar para convertir nuestra nueva sede en la casa de la música, la casa de las sociedades musicales, para que la sientan como propia y disfruten con nosotros de la amplia oferta cultural que estamos programando. Y en esta línea, hemos seguido trabajando por nuestras sociedades y el colectivo, adaptando el cumplimiento de las normativas sanitarias con la actividad artística, educativa y social de nuestras entidades.

Un año de equilibrios, donde la suma de esfuerzos de todos y todas ha resultado fundamental para poder llegar a 2022 con una mochila llena de trabajo a nuestras espaldas y un horizonte lleno de esperanza.”



ACTIVIDAD FEDERAL

ASAMBLEAS GENERALES DE LA FSMCV

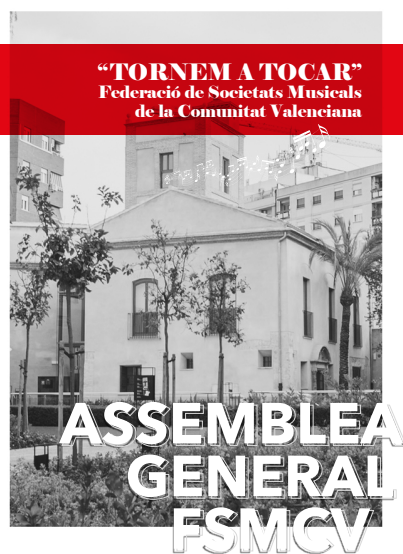
A pesar de las restricciones impuestas por la pandemia, las dos asambleas generales de FSMCV de 2021 han podido desarrollarse con normalidad a través del formato online, siguiendo así con la actividad federal ordinaria pero adaptada a la nueva realidad, bajo la premisa fundamental de la seguridad y la protección de la salud de nuestros asociados y asociadas.

Asamblea General FSMCV. 26 de junio de 2021.

Bajo el lema “Tornem a tocar”, la asamblea general del 26 de junio fue retransmitida en directo desde la Alquería Julià-Casa de la Música, con la participación de las sociedades musicales de forma online. La aplicación de esta plataforma permite a las sociedades musicales participar activamente del desarrollo de la sesión, así como realizar las votaciones correspondientes mediante el sistema de voto telemático.

Tras el levantamiento de acta asamblearia por parte del notario Alfonso Pascual, cabe destacar la aprobación, con un 85% de los votos favorables, de las cuentas generales de la entidad y el balance presupuestario del ejercicio 2020, así como la aprobación con un 94% de los votos, de la memoria de actividades y la gestión de la Junta Directiva del mismo año.

“TORNEM A TOCAR”
Federació de Societats Musicals
de la Comunitat Valenciana



26 JUNY 2021



Imagen de la Asamblea General de FSMCV celebrada el 26 de junio de 2021

53^a Asamblea General FSMCV.
23 de octubre de 2021.

El 23 de octubre de 2021 celebramos la 53^a Asamblea General Ordinaria. El acto, realizado de nuevo, de forma online, ha contado también con la presencia del notario Alfonso Pascual. Cabe destacar la aprobación, con un 87% de los votos favorables, de los presupuestos económicos para el ejercicio 2022.



Imagen de la Asamblea General de FSMCV celebrada el 23 de octubre de 2021.

ACTIVIDAD DE LA JUNTA DIRECTIVA

La pandemia ha marcado de forma sustancial la dinámica de gestión de las sociedades musicales y, en consecuencia, de la junta directiva de FSMCV, la cual ha adaptado las habituales reuniones a formatos online, a fin de seguir atendiendo las necesidades de las sociedades musicales y estar cerca de los asociados.

En este sentido, durante el año 2021 hemos seguido apostando por los formatos online para la celebración de reuniones y demás actividades federales, como las que a continuación se detallan:



Reuniones de Junta Directiva

16/01/2021
10/04/2021
28/05/2021
21/08/2021
02/10/2021
13/10/2021

Reuniones del Consejo Intercomarcal

13/02/2021 (online)
05/06/2021 (online)
12/06/2021 (presencial)



Como viene siendo habitual, los Consejos Intercomarcales están integrados por los 20 vocales de la Junta Directiva; los presidentes/as provinciales de Alicante, Castellón y Valencia; y los 30 presidentes/as comarcales (7 de la provincia de Alicante, 6 de la provincia de Castellón y 17 de la provincia de Valencia) de la FSMCV.

Del mismo modo, por lo que respecta a las **reuniones comarcales**, se han celebrado un total de 68, de las cuales 43 han sido de la provincia de Valencia, 21 de Alicante y 4 de Castellón.

A pesar de las restricciones derivadas de la pandemia, con la finalidad de atender las actividades y actos de las sociedades musicales y estar cerca de los asociados, la junta directiva de FSMCV ha estado presente en 2021 en un total de 812 actos, lo que ha supuesto un total de 92.559 km.

Por lo que respecta a las altas y bajas de sociedades musicales federadas, en 2021 se han registrado las siguientes:

ALTA:

Associació Unió Musical Sant Josep de Calassanç de Castelló

BAJA:

Sociedad Musical Corrales de Utiel



ÁREA EDUCATIVA

ASESORÍA EDUCATIVA

Ante la situación derivada de la pandemia y su impacto en los centros educativos de las sociedades musicales, así como la aplicación de las normativas sanitarias en vigor en cada momento, desde FSMCV se ha prestado servicio de asesoramiento y consultas en materia educativa, jurídica y laboral a escuelas de música y centros autorizados de las sociedades musicales federadas.

TORNADA A L'ESCOLA DE MÚSICA!

-  Metre i mig de distància
-  Neteja't les mans a l'entrada i eixida de l'aula
-  Ventilació i desinfecció de les aules
-  Ús exclusiu i personal del material
-  Senyalització d'entrades i eixides
-  Ús obligatori de mascaretes a partir de 6 anys
-  Si cal, utilitza mampares de separació



CENTRO DE ESTUDIOS

La oferta formativa que FSMCV ofrece en cada curso académico mediante el Centre d'Estudis permite al profesorado de sus centros educativos y a los directivos de todas las sociedades musicales tener acceso a formación de **alto nivel académico certificada para el profesorado por la Conselleria de Educación**.

Todas las inscripciones y los trámites relativos al Centre d'Estudis se realizan online, de forma ágil y rápida, mediante la web www.fsmcv.org y el email de contacto: centrestudis@fsmcv.org

La programación general de actividades realizadas desde el Centro de Estudios en 2021 ha estado condicionada por las restricciones de la pandemia, lo que ha permitido seguir apostando nuevamente por la modalidad online y adaptar la oferta formativa a nuevos formatos.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS CURSO ACADÉMICO 2020/2021



TÍTULO	TIPOLOGÍA	HORAS	FECHA	PROFESORADO	LUGAR	PLAZAS
Herramientas TIC como soporte en la educación musical on line	Curso	30	Febrero-Mayo 21	Jesús Debón y Remigi Morant	On line	35
Curso de perfeccionamiento para los directores de las jóvenes orquestas de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana	Curso	20	Abril-Mayo 21	Cristóbal Soler	Sede FSMCV y On line	20
Planteando proyectos Erasmus para los centros educativos de la FSMCV	Jornada	10	15 de mayo de 2021	Elisabeth Carrascosa	Castell d'Aiguàcs	35
Recursos y estrategias para la enseñanza del Lenguaje Musical. Formación en I-Musi para profesores	Jornada	10	12 de junio de 2021	Pedro Reig y Lluís Muñoz	Colegio Gran Asociación de Valencia	40
Curso de perfeccionamiento para el profesorado de orquesta de los centros educativos de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana - Valencia	Curso	20	2-3 octubre 2021	Cristóbal Soler	Alqueria Julià – Casa de la Música	20
Curso de perfeccionamiento para el profesorado de orquesta de los centros educativos de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana - San Juan de Alicante	Curso	20	16-17 octubre 2021	Cristóbal Soler	SM La Paz de San Juan de Alicante	20
Curso de perfeccionamiento para el profesorado de orquesta de los centros educativos de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana - Almassora	Curso	20	6-7 noviembre 2021	Cristóbal Soler	SM La Esmeralda de Almassora	20

Durante el curso académico 2020/21, el Centre d'Estudis de la FSMCV ha realizado un total de 5 cursos de formación y 2 jornadas, con un total de 126 horas lectivas y 125 alumnos, cuya media de edad es de 35 años. Por sexos, el 64% del alumnado han sido hombres y el 36% mujeres.

En estos cursos han participado sociedades musicales procedentes de 24 comarcas de la FSMCV. Teniendo en cuenta la valoración del alumnado al finalizar cada curso, la media de satisfacción general ha sido del 95,8%.



Imágenes del Curso de perfeccionamiento para directores de las jóvenes orquestas de las sociedades musicales impartido por el director Cristóbal Soler en Valencia (Alquería Julià).

Este curso ha contado con módulos presenciales y online, que el maestro Soler ha impartido para el profesorado de orquesta o de conjunto instrumental de los centros educativos de las sociedades musicales. El curso se ha realizado en 3 ediciones: Alquería Julià-Casa de la Música, Almazora y San Juan. La primera de ellas ha sido retransmitida en streaming a todo el mundo.



Jornada sobre "Recursos y estrategias para la enseñanza del lenguaje musical. Formación en I-Musi para profesores" impartido por Pedro Reig y Luis León.

En paralelo a esta oferta formativa anual, desde FSMCV se han co-organizado, en colaboración con **UEMYD** (Unión de Escuelas de Música y Danza), las siguientes jornadas formativas:

6-7/02/2021: Jornadas para Equipos Directivos de Escuelas de Música y Danza. Modalidad online.

5-6/11/21: Jornadas 2021 de la Unión de Escuelas de Música y Danza (UEMYD): Escuelas de música y artes escénicas: La educación al servicio de la comunidad. Celebrada en Toledo, con opción de modalidad presencial y online.



Imagen de la clausura de la jornada celebrada en Toledo el 6 de noviembre de 2021, con la presencia de la Presidenta y el Vicepresidente educativo de FSMCV.

XARXA D'ESCOLES DE MÚSICA

Desde hace varios años, la FSMCV ha apostado por una importante inversión en acciones de transformación digital que tienen como principal objetivo poner a disposición de las Sociedades Musicales y las Escuelas de Música herramientas que faciliten su gestión y organización, una apuesta que se ha visto materializada con la situación derivada de la pandemia y la necesidad de aplicar nuevas metodologías para la enseñanza de música.



En paralelo, y en virtud de las negociaciones con la Conselleria de Educació, ha sido posible **adelantar el cobro de las ayudas relativas a la Subvención de Escuelas de Música y Centros Autorizados**, cobrándose en diciembre por parte de nuestras escuelas de música, lo que supone un gran avance para la gestión de estas entidades especialmente en este contexto de pandemia.

CAMPAÑA PARA EL FOMENTO DEL ALUMNADO

Conscientes del grave impacto que la pandemia podía ocasionar en el alumnado de los centros educativos, desde FSMCV se ha apostado, por segundo año consecutivo, por la creación de una campaña publicitaria para el fomento de la enseñanza musical segura que se ofrece en las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana, bajo el lema: “Más que nunca, a tu lado”.

En los cerca de 600 centros que componen la red de centros educativos de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana hemos afrontado el curso escolar 2021-2022 con la confianza que nos otorgan nuestros más de 5.000 profesores, con la seguridad de una adaptación modélica a los últimos protocolos sanitarios, con la misma excelencia de siempre, y con los valores que identifican nuestro colectivo, como la solidaridad, el trabajo en equipo o la inclusión.



Spot publicitario lanzado por FSMCV con motivo de la apertura del curso académico 2021-22

La campaña “**Más que nunca, a tu lado**” se ha difundido en los medios propios de FSMCV, como website, canal youtube y redes sociales, así como en los siguientes medios de comunicación: prensa escrita, radio, TV y medios digitales, entre los meses de septiembre y octubre de 2021:

MEDIOS SELECCIONADOS

PRENSA PAPEL



DIGITAL



MEDIOS SELECCIONADOS

Radio



TV



<https://www.youtube.com/watch?v=LJ7josxj4GY>





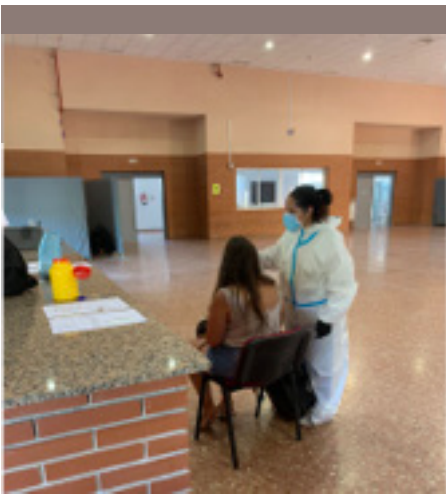
UNIDADES ARTÍSTICAS DE LA **FSM**CV

JOVE BANDA SIMFÒNICA



Creada en 2001 como una unidad de alto rendimiento para los jóvenes músicos valencianos, la Joven Banda Sinfónica cuenta actualmente con una plantilla de 67 plazas. Sus integrantes cuentan entre 18 y 28 años y pertenecen a Sociedades Musicales federadas siendo su director titular en 2021 Rafa García Vidal.

Tanto el plan de trabajo como el número de componentes de la plantilla, así como los conciertos y encuentros durante el año 2021 han sido adaptados a la realidad marcada por la pandemia, en cumplimiento de la normativa sanitaria vigente.



PROGRAMACIÓN DE LA JOVE BANDA SIMFÒNICA EN 2021

JULIO

ENCUENTRO PEDAGÓGICO

5-11 de julio

Encuentro pedagógico en Navajas

9 de julio

Concierto en Navajas, Castellón

10 de julio

Concierto en Muro, Alicante

11 de julio

Concierto en San Juan, Alicante

DICIEMBRE

4-8 diciembre

Música a la Llum en Gandía, Valencia



Imágenes detalle del concierto de la Joven Banda Simfònica celebrado el 11 de julio de 2021 en San Juan de Alicante.



Concierto "Música a la Llum" de la Jove Banda Simfònica de la fsmcv. Diciembre de 2021.

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA

La Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV reúne a cualificados músicos de 15 a 28 años de la mayoría de las comarcas de la Comunidad Valenciana que optan a través de audiciones. La última audición de selección se realizó en diciembre de 2019.

Con la finalidad de adaptarnos a la pandemia, la plantilla de la joven orquesta se ha visto reducida a unos 50 músicos, de entre 15 y 28 años. Cabe destacar que el 52% de la misma son mujeres.

ENCUENTROS FORMATIVOS Y CONCIERTOS

Con motivo de la situación sanitaria, la Joven Orquesta Sinfónica ha realizado en el mes de mayo su temporada 2021 con el encuentro y posterior concierto en el Auditorio del Palau de les Arts.

Este encuentro pedagógico es una acción formativa conjunta con la Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado (A.I.D.O), celebrada en el Palau de les Arts los días 15, 16 y 29 de mayo. Por tercer año consecutivo, la FSMCV y la prestigiosa Academia Internacional de Dirección de Orquesta José

Collado (AIDO) colaboran para dar un paso más en el proyecto pedagógico de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV, un proyecto que ha vuelto a materializarse en la temporada 2021.

Se trata de una iniciativa novedosa, fruto del compromiso de la Federación con la innovación y la excelencia en el trabajo de sus unidades artísticas, a través de la cual han participado directores de prestigio internacional y especialistas con la intención de trasladar a los alumnos al mundo profesional de la dirección de orquesta, preparándolos para abordar los muchos retos que esta profesión conlleva.

Estos encuentros pedagógicos han culminado con el concierto celebrado el 30 de mayo en Auditorio del Palau de Les Arts de Valencia. En esta ocasión, el repertorio se ha centrado en arias de ópera y romanzas de zarzuela, interpretadas junto a los alumnos de canto del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Así, la temporada 2021 de la "Jove Orquesta Simfònica" de la FSMCV se ha estructurado en el siguiente planning:

MAYO

Días 15-16-29

Encuentro en el Palau de les Arts de Valencia.

Día 30

Concierto en el Auditorio del Palau de les Arts.



Imagen del encuentro pedagógico de la Jove Orquestra Simfònica en el Palau de les Arts previo al concierto de mayo de 2021.



Concierto de la Jove Orquestra Simfònica en el Palau de les Arts. 30 de mayo de 2021.



BANDA SIMFÓNICA DE DONES

La Banda Simfónica de Dones es una iniciativa de la FSMCV puesta en marcha en 2015 con el objetivo de dar voz a las mujeres en el ámbito musical, silenciadas durante siglos, y dar relevancia al papel que las mujeres desempeñan en nuestra sociedad mediante el reconocimiento de su trabajo desde la interpretación, la dirección, la composición o la gestión. Este proyecto musical, íntegramente en clave femenina, surgió del compromiso y la lucha de la FSMCV por el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres en el desarrollo de actividades artísticas y en tronca directamente con las líneas estratégicas de trabajo y los estatutos de la propia Federación.

Desde su creación, la FSMCV convoca anualmente a todas las mujeres músicas de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana para la formación de la Banda Sinfónica.

La plantilla de la Banda Simfónica de Dones está integrada por 80 músicas procedentes de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, con edades comprendidas entre los 18 a los 60 años.



El cargo de directora también se renueva anualmente, siendo en 2020 y 2021 Inma Mateu la directora titular de la formación. En temporadas anteriores le han precedido en el cargo las directoras Beatriz Fernández, Lidón Valer, Mercedes Femenía y Marita Primo.

Como consecuencia de la situación sanitaria, la “Banda Simfónica de Dones” se ha visto obligada a posponer sus actuaciones de la temporada 2021.





ÁREA DE GESTIÓN CULTURAL

El equipo de Gestión Cultural de FSMCV fue creado en 2017 con la finalidad de poner a disposición de las sociedades musicales un equipo de profesionales de la gestión cultural.

Este equipo es el encargado de gestionar los proyectos propios de Federación, como entre otros:

- Campaña de conciertos de Intercambios.
Campaña de actividades comarcales.
- Proyectos de Turismo, en colaboración con Turisme Comunitat Valenciana.
- Proyectos y campañas con Presidencia de la Generalitat.
- Proyectos educativos, con la gestión del Centro de Estudios de la FSMCV.
- Proyectos artísticos, con la gestión de las unidades artísticas propias de la FSMCV.
- Proyectos de patrimonio inmaterial.
- Proyectos de despoblación.
- Proyectos solidarios.
- Proyectos en colaboración con otras instituciones o entidades, públicas o privadas, etc.

Al mismo tiempo, y en paralelo a la gestión de proyectos, el área de Gestión Cultural dispone de una línea de trabajo específica dedicada a prestar servicio personalizado mediante un plan de visitas a las sociedades musicales federadas.

A pesar de la crisis sanitaria, tanto en 2020 como en 2021, se ha intensificado este servicio, ofreciendo la modalidad online para estas visitas a sociedades musicales, con la finalidad de atender las necesidades de las mismas, especialmente derivadas de la pandemia. Así mismo, se ha habilitado un espacio en la plataforma Velneo que permite que sean las propias sociedades musicales las que puedan solicitar este servicio de visitas de los gestores culturales, a fin de dar prioridad a aquellas que, por diversas circunstancias, así lo requieren.



Visita online del equipo de Gestión Cultural con los miembros de la Unión Musical Ciudad de Asís (Alicante), el 22 de noviembre de 2021.

Así, con el objetivo de mantener el contacto directo con las sociedades musicales y prestar el servicio personalizado que realizan los gestores culturales, el servicio de visitas se ha reconfigurado con la modalidad de visitas online, lo que nos ha permitido continuar dando apoyo directo a las sociedades musicales, sobre todo en un momento tan complejo. De este modo, durante el año 2021 hemos realizado un total de **101 visitas**, lo cual supone un **68 % más**

respecto al año anterior. De estas visitas, 49 pertenecen a la provincia de Valencia, 36 a Alicante, y 16 a Castelló. Así mismo, se han adaptado los objetivos generales incluyendo cuestiones de interés sobre la pandemia.

2020			2021		
Provincia Castellón	1	1,25 %	Provincia Castellón	16	19,75 %
Provincia Valencia	18	5,50 %	Provincia Valencia	49	15,12 %
Provincia Alicante	13	8,90 %	Provincia Alicante	36	24,65%
Total	32	5,80 %	Total	101	18,36 %

Por lo que respecta a la valoración de este servicio por parte de las sociedades musicales, cabe destacar que más del 70% valora con un 5 sobre 5 esta iniciativa y el **100% de las sociedades musicales visitadas la recomendaría a otras.**

Del mismo modo, el equipo de Gestión Cultural es el encargado de prestar el servicio de asesoramiento e información sobre disposiciones oficiales, un servicio diario y gratuito que permite notificar y asesorar a las sociedades musicales respecto a las convocatorias, líneas de ayudas, certámenes, campañas o subvenciones a las que pueden acogerse, con la finalidad de prestar un apoyo profesional en la gestión de las sociedades musicales.



SERVICIO DE AVISOS DE CONVOCATORIAS Y DISPOSICIONES OFICIALES EN 2021

Medio	Número de publicaciones
BOE	5
BOP Alacant	39
BOP Castelló	27
BOP València	50
DOGV	33+18*
Total	172

Número aproximado de correos remitidos a las SSMM en 2021: 37.500

*En el ejercicio 2021, la FSMCV y su servicio de jurídica ha informado las sociedades musicales federadas de todas las novedades y comunicaciones oficiales derivadas de la pandemia. En total, hemos enviado 18 publicaciones oficiales del DOGV respecto al COVID-19.

A pesar de la crisis derivada de la pandemia de la Covid-19 y las restricciones sanitarias, durante el ejercicio 2021 la FSMCV el equipo de Gestión Cultural de FSMCV ha emprendido diversos proyectos, entre los que destacan:

PATRIMONIO INMATERIAL

Las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana son, desde marzo de 2021,

Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial en España. Así informó el Ministerio de Cultura y Deporte, impulsor de la declaración, culminando así un proceso que anunció en julio de 2020 el Ministro José Manuel Rodríguez Uribe, en una reunión con el President de la Generalitat, Ximo Puig, y la

Presidenta de la FSMCV, Daniela González. Esta declaración, de enorme trascendencia para el colectivo, reconoce la labor educativa, social y cultural, única en el mundo, que representan las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, algunas de ellas centenarias y bicentenarias, que representan más del 50% del conjunto de sociedades musicales españolas y que ya fueron declaradas Bien de Interés Cultural Inmaterial en 2018.



PREMIOS EUTERPE

El pasado 30 de noviembre el President de la Generalitat, Ximo Puig, junto a la Presidenta de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMVCV), Daniela González, hicieron entrega de los Premios Euterpe que concede anualmente la Federación en un acto realizado en el Palau de la Generalitat.

Estos premios, que han alcanzado su XXII edición, son convocados anualmente por la FSMVCV con la finalidad de homenajear a personas y entidades que, desde diversos ámbitos de actuación, realizan una destacada labor por mantener, impulsar y desarrollar la cultura musical valenciana y los valores del colectivo de las sociedades musicales.

Como novedad de esta edición se ha hecho entrega del "Premio Euterpe a la inclusión social en las sociedades musicales" que se ha otorgado tanto a la Sociedad Musical La Paz de Sant Joan de Alicante como al Ateneu Cultural Ciutat de Manises, destacando así proyectos sociales que han servido como ejemplo de los valores del colectivo de las sociedades musicales. Del mismo modo, el premio Euterpe a la igualdad ha sido concedido a la sociedad musical La Lira Castellonera, por su proyecto "La Lira en clau de dona".

A su vez, el premio Euterpe a la dedicación a su sociedad musical ha sido otorgado este año a tres veteranos músicos en reconocimiento a su aportación al mundo musical y asociativo. Es el caso de Aristides Rico Alberó (1934), percussionista procedente de la Societat Musical de Banyeres de Mariola, que sigue en activo a sus 87 años y cuenta con cerca de 60 años de dedicación a su sociedad musical; José Abad Quesada (1937), saxofonista, hijo, padre y abuelo de músicos, que tras casi siete décadas, sigue aportando valor a la Unión Musical

de Hondón de las Nieves, de la cual fue uno de los impulsores de su refundación en 1980; y José Peñalva Pla (1931), que con 90 años de edad continúa en activo en la Societat Musical Beniatjarense, 79 años después de su ingreso en la misma y tras haber sido durante décadas su director y maestro de varias generaciones de músicos.

A su vez, director y compositor valenciano Ferrer Ferran recogió el Premio Euterpe Extraordinario que la Federación le ha entregado por su trayectoria en el mundo de la composición y dirección musical, tanto a nivel nacional como internacional, ejerciendo de embajador cultural de la Comunitat por todo el mundo.

En la modalidad de premio Euterpe 2021 «A la institución o empresa pública o privada», el Ayuntamiento de La Llosa de Ranes ha sido reconocido por su acreditado soporte al mundo de las sociedades musicales y la potenciación de la música en su municipio.

El acto contó con la participación de la Unión Musical de Godelleta, ganadora del Premio Euterpe a la Participación Federal, que actuó como cierre del acto, así como de la Batucada de diversidad funcional del proyecto de inclusión del Ateneu Cultural Ciutat de Manises, como parte del proyecto por el que han sido galardonados.

En su discurso, Daniela González destacó la importancia de volver a celebrar estos premios, que coinciden con la festividad por excelencia de nuestras sociedades musicales como es santa Cecilia. "Unos premios que volvemos a celebrar tras el compás de espera obligado por la pandemia, que tan duramente ha golpeado a las sociedades musicales. Estos premios Euterpe -añade la Presidenta- nos permiten visibilizar a estos

nueve premiados que actúan como referentes del colectivo de sociedades musicales y que de forma transversal, difunden esos valores que son propios como el voluntariado, el trabajo en equipo, la colaboración, el esfuerzo,

la excelencia artística, la igualdad de género o la inclusión social. Ellos son los referentes que sostienen nuestro colectivo, por eso es necesario este reconocimiento público, especialmente tras los meses tan complicados que hemos vivido”.



RELACIÓN DE LOS PREMIADOS XXII EDICIÓN PREMIOS EUTERPE FSMCV

PREMIO EUTERPE A LA DEDICACIÓN A SU SOCIEDAD MUSICAL

- Arístides Rico Alberó. S.M. de Banyeres de Mariola.
- José Abad Quesada. Unión Musical Hondón de las Nieves.
- José Peñalva Pla. Societat Musical Beniatjarense.

PREMIO EUTERPE A LA PARTICIPACIÓN FEDERAL

- U.M.Godelleta.

PREMIO EUTERPE A LA INSTITUCIÓN O EMPRESA PÚBLICA O PRIVADA

- Ayuntamiento de La Llosa de Ranes.

PREMIO EUTERPE A LA CONTRIBUCIÓN A LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA

- Societat Musical Lira Castellonera.

PREMIO EUTERPE A LA INCLUSIÓN SOCIAL EN LAS SOCIEDADES MUSICALES

- Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante.
- Ateneu Cultural Ciutat de Manises.

PREMIO EUTERPE EXTRAORDINARIO

- Ferrer Ferran.

ALQUERIA JULIÀ-CASA DE LA MÚSICA. NUEVA SEDE DE LA FSMCV

Desde octubre de 2020, la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) ha situado su sede administrativa en la Alqueria Julià, convertida en la 'Casa de la Música', un inmueble del siglo XVII situado en el barrio Nou Moles de Valencia, rehabilitado y cedido por CaixaBank, en el marco del programa 'CaixaBank Escolta València'.

La entidad financiera ha invertido más de 3,5 millones de euros en la Alqueria Julià, edificio que albergó el Colegio de Santa Bárbara hasta los años 90 del siglo pasado y que está dotada del equipamiento necesario para convertirse en un importante centro musical de Valencia, en el que desarrollar una potente actividad social y cultural.

El 7 de julio presentamos de manera oficial la Alqueria Julià, convertida en la 'Casa de la Música' de València y sede de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV). En el acto, retrasado con motivo de la pandemia, participaron el director territorial de CaixaBank en la Comunitat Valenciana, Xicu Costa, y el presidente de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig, acompañados de la presidenta de la FSMCV, Daniela González. Además, también han estado presentes la delegada del Gobierno en la Comunitat Valenciana, Gloria Calero, y el presidente de la Diputación de Valencia, Antoni Gaspar, entre otras autoridades.



Imagen de la inauguración de la Alqueria Julià, 7 de julio de 2021.

UN BIC QUE ALBERGA OTRO BIC

El edificio puede considerarse como uno de los escasos ejemplares conservados de alquería valenciana del siglo XVII. Además de su interés histórico, la Alquería conserva todavía elementos estéticos de gran valor que se han rehabilitado como bóvedas, pinturas, frescos, esgrafiados, pavimentación o azulejería.

El proyecto de restauración ha permitido resaltar todos los elementos de gran valor histórico y artístico que aún se conservan en el edificio. Además, se ha realizado el acondicionamiento necesario para dotarlo del equipamiento que se requiere con el fin de adecuarlo a la actividad social y cultural prevista.

En este sentido, destaca la construcción de una sala de ensayos ubicada bajo el jardín de la Alquería con el objetivo de respetar la estructura original del edificio. La 'Casa de la Música' también cuenta con una biblioteca, sala de partituras y diferentes espacios de importante valor arquitectónico para uso cultural, además de un jardín que reinterpreta el original de la Alquería.

La Alquería Julià fue declarada Monumento Artístico Nacional en 1978 y Bien de Interés Cultural en 2007, lo que supone la figura de más alta protección para un edificio en la ciudad de Valencia. Un marco incomparable para albergar otro bien patrimonial, declarado también B.I.C., como son las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.

ESPACIO PARA ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS

Adaptando nuestra actividad a las restricciones propias de la pandemia, la Alquería Julià se ha llenado con las primeras iniciativas culturales emprendidas por FSMCV, entre otras, el "Ciclo de Conciertos Música a la Llum", que desde de marzo de 2021 tienen lugar todos los sábados a las 12.00 horas, con la participación de grupos de pequeño formato procedentes de las sociedades musicales federadas, dentro del programa **"CaixaBank Escolta València"** que desarrollamos junto a la entidad financiera y el Institut Valencià de Cultura.



Al mismo tiempo, en la Alquería se han desarrollado otros actos y encuentros, como la entrega de las ayudas CaixaBank a la música valenciana, entregas de premios a las sociedades musicales, el Concierto de Navidad de la FSMCV, que ha contado con la participación del Carpe Diem Brass Quintet, además de los ensayos de las unidades artísticas de la Federación.

Del mismo modo, otra de las vertientes clave que hacen único al movimiento de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, la educativa, también tiene cabida ahora en la Casa de la Música. El Centro de Estudios de la Federación

tiene en el edificio de *Nou Moles* una nueva sede para centralizar el calendario de cursos y actividades formativas que ejerce, y así se ha realizado en 2021 con las jornadas de dirección impartidas por el maestro Cristóbal Soler.

La Alquería, como casa de las sociedades musicales, ha recibido también visita por parte de sociedades musicales, que han podido conocer en profundidad este edificio y sus instalaciones, además de albergar actividades y reuniones de la estructura federal, siendo un espacio idóneo para acoger las sesiones de los Comités provinciales o comarcales de la Federación:



Visita de exdirectivos de Alicante a la Alquería Julià. Septiembre 2021



Visita de exdirectivos de Castellón a la Alquería Julià. Septiembre 2021.

Siguiendo la actividad federal, cabe destacar las tres asambleas comarcales presenciales celebradas en la Alquería Julià (Horta Sud, Hoya de Buñol-Chiva y Valencia ciudad) durante 2021, al tiempo que en el apartado de relaciones institucionales, se han recibido cerca de 70 visitas por parte de autoridades, cargos públicos, instituciones, etc. en esta nueva sede durante el pasado año.



Asamblea comarcal de l'Horta Sud, celebrada el 4 de noviembre de 2021 en la sala de ensayos de la Alquería Julià.

Por otro lado, como nuevo centro cultural de la ciudad, el edificio se abre además a otros iconos de la sociedad valenciana. Así, recientemente, el espacio ha acogido actos como la presentación de las ligas profesionales de la Fundación por la Pelota Valenciana o encuentros con las Falleras Mayores de València. Además, con el objetivo de convertirse en agente de dinamización del barrio de *Nou Moles*, el enclave también se ha acercado a proyectos y colectivos de vecinos, como el 'Grupo de Danzas Santa Bàrbara', entre otras.

ESPACIO ABIERTO A LA CIUDADANÍA CON VISITAS GUIADAS GRATUITAS

Conscientes de la relevancia patrimonial de nuestra sede, en cuanto la situación sanitaria lo ha permitido hemosabiertoal público nuestras instalaciones, promoviendo vistas guiadas gratuitas para todos los públicos.

Desde que se abriera el servicio de visitas guiadas, más de 400 ciudadanos ya han podido comprobar este tesoro arquitectónico valenciano en los últimos meses, participando en las visitas guiadas que la recorren cada jueves por la tarde. Las inscripciones, totalmente gratuitas, se pueden tramitar a través de la propia web de la FSMCV o en las dependencias de la Federación (C/Democracia, 62. Valencia).



Plataforma para la inscripción a las visitas guiadas a la Alquería Julià a través de la web de FSMCV (www.fsmcv.org)

CAIXABANK ESCOLTA VALÈNCIA

Conscientes del grave impacto de la pandemia sobre las sociedades musicales y en general, sobre el ecosistema cultural valenciano, el programa **“CaixaBank Escolta València”**, dirigido a promocionar y apoyar la música en la Comunidad Valenciana y al movimiento asociativo musical, ha vuelto a ser reconfigurado en 2021 para adaptarse a la nueva normalidad sus proyectos programados.

Así, una de las principales novedades de 2021 ha sido la creación de:



ESPACIO ABIERTO A LA CIUDADANÍA CON VISITAS GUIADAS GRATUITAS

CaixaBank, la FSMCV y el Institut Valencià de Cultura (IVC) han lanzado en 2021 la convocatoria de 'Ayudas a la Música Valenciana para mitigar el impacto de la crisis sanitaria de la Covid-19' en las sociedades musicales y sus centros educativos.

Con un presupuesto global de 90.000 euros, esta línea de ayudas forma parte del programa **'CaixaBank Escolta València'** y supone una reconversión de las anteriores ediciones de premios al talento musical en la Comunitat Valenciana, con la finalidad de adaptarse a situación actual y atender así la grave situación económica por la que atraviesa el sector musical de la Comunitat Valenciana y las sociedades musicales.

La convocatoria, que cuenta con una destacada vertiente social a fin de beneficiar a un mayor número de participantes, se articula en un total de 40 ayudas distribuidas en cuatro categorías: 'Ayudas a las empresas y a los emprendedores/as relacionados con la actividad musical en la Comunitat Valenciana', 'Ayudas a las formaciones musicales de carácter

profesional', 'Ayudas a los centros educativos que desarrollen innovaciones para mantener la calidad educativa e impulsen proyectos de igualdad e inclusión social en tiempos de la COVID19' y 'Ayudas a las sociedades musicales que desarrollan planes de contingencia para mitigar los riesgos de la COVID19'.

El acto de entrega ha tenido lugar en noviembre de 2021 en la Alquería Julià-Casa de la Música, y ha contado con la presencia del director de Instituciones de CaixaBank en la Comunitat Valenciana, Manuel Bañuls; la directora adjunta de Música y Cultura Popular del Institut Valencià de Cultura, Marga Landete, y la presidenta de la FSMCV, Daniela González.

Esta línea de ayudas forma parte del programa **'CaixaBank Escolta València'** y es una de las novedades de este programa de impulso a la música valenciana para el año 2021, que ha sido adaptado con la finalidad de atender la grave situación económica por la que atraviesa el sector musical de la Comunitat Valenciana como consecuencia directa de la pandemia.

MODALIDADES DE AYUDAS Y BENEFICIARIOS:

Modalidad **'Ayudas a las empresas y a los emprendedores/as relacionados con la actividad musical en la Comunitat Valenciana'**

- El Cor de La Costera, S.L.U.
- Hada Musica S.L.
- Francesc Domenech Rosell
- Honiba, S.A.
- Consolat de Mar, S.L.



Modalidad **'Ayudas a las formaciones musicales de carácter profesional'**

- Harmonia del Parnàs
- Andreu Valor
- Spanish Brass
- Capella de Ministrers
- Amores Grup de Percussió



Modalidad: **'Ayudas a los centros educativos que desarrollen innovaciones para mantener la calidad educativa e impulsen proyectos de igualdad e inclusión social en tiempos de la COVID-19'**

- Escola de Música de Benifaraig
- Escola de Música Manuel Lattur de Dènia
- Escola de Música del C.A.M. de Moncada
- Escola S.A.M. El Valle de Càrcer
- Escola de Música de la Societat Musical de Benirredrà
- Escola de Música de l'Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixò
- Escola de Música Lira Realense de Real
- Escola de Música la Primitiva de Rafelbunyol
- Escuela Unión Musical La Artística de Novelda
- Escola en temps real de la Unió Musical Vallduxense



Modalidad: 'Ayudas a las sociedades musicales que hayan desarrollado planes de contingencia para mitigar los riesgos de la COVID-19'

- Ateneo Musical de Cullera
- Unió Artística Musical de Montroi
- Societat Musical l'Artisana de Catarroja
- Sociedad Ateneo Musical del Puerto de València
- Sociedad Musical La Lira Castellonera de Villanueva de Castellón
- Unió Musical d'Alaquàs
- Societat Musical l'Om de Picassent
- Centro Instructivo Musical la Armónica de Buñol
- Unión Musical y Cultural de Altura
- Sociedad Musical «La Paz» de Sant Joan d'Alacant
- Unión Lírica Orcelitana de Orihuela
- Societat Musical Santa Cecília de Camp de Mirra
- Unió Musical i Artística de Sax
- A.C. Amics de la Música de Sant Joan de Moró
- S.M. Santa Cecilia de la Jana
- Sociedad Musical «La Amistad» de Villafranqueza
- Unió Musical de Traiguera
- Sociedad Unión Lírica Pinosense de Pinoso
- Sociedad Musical Santa Cecilia de Chelva
- Sociedad Musical Ayorense de Ayora



CICLO DE CONCIERTOS “MÚSICA A LA LLUM”

‘Música a la Llum – Conciertos en la Casa de la Música’. Este nuevo proyecto consta de un ciclo de 15 conciertos de grupos de pequeño formato (grupos de cámara, big bands, entre otros) pertenecientes a sociedades musicales federadas. Cada concierto ha estado dotado con 1.000 euros para cada sociedad musical participante y han tenido lugar entre los meses de marzo y mayo de 2021 en la Casa de la Música - Alquería Julià.

Este nuevo proyecto tiene como finalidad estimular las formaciones de cámara de las sociedades musicales, dotar de una programación cultural estable a la ‘Casa de la Música-Alquería Julià’, abrir esta nueva sede

de la FSMCV a todas las sociedades musicales, así como recuperar el patrimonio musical valenciano, ente otros.



IV CICLO DE CONCIERTOS CAIXABANK DE ORQUESTAS

Cicle CaixaBank d'orquestres de la Comunitat Valenciana 2021-2022



Si bien las circunstancias sanitarias no han permitido convocar la edición de 2021 del 'Concurso de Orquestas de la Comunidad Valenciana', sí se han mantenido proyectos como el 'Festival de orquestas' y el 'Ciclo de conciertos', al igual que otros años, pero adecuando el calendario a las circunstancias actuales, a fin de asegurar en todo momento el cumplimiento de las medidas de seguridad y salud establecidas.

De este modo, en septiembre de 2021 hemos convocado la IV edición del 'Ciclo de conciertos CaixaBank de orquestas de la Comunidad Valenciana', que han tenido lugar entre octubre de 2021 y marzo de 2022 en diversos municipios de las tres provincias.

La Unión Musical de Benaguasil, el 24 de octubre de 2021, ha sido la primera en celebrar el concierto, a la que han seguido la Sociedad Musical 'La Paz' de San Juan de Alicante (4 de diciembre), la Societat Musical d'Alboraia (11 de diciembre), la Societat Musical d'Alzira (11 de diciembre), la Societat Musical l'Artesana

de Catarroja (19 de diciembre), la Unió Musical d'Alaquàs (22 de diciembre), la Unió Musical de Lliria (29 de diciembre). Ya en 2022, el ciclo ha concluido con las actuaciones de la Sociedad Musical 'La Primitiva' de Rafelbunyol y el Ateneo Musical y de Enseñanza 'Banda Primitiva' de Lliria, ambas el 27 de marzo, y el Ateneo Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixò, el 2 de abril.

Con un presupuesto global de 18.000 euros dotados por la entidad financiera, el ciclo ha sido adaptado con la finalidad de que las sociedades musicales puedan participar

respetando la normativa sanitaria, al mismo tiempo que fomentamos la práctica orquestal en el seno de las sociedades musicales y acercamos esta oferta cultural a los municipios de la Comunidad Valenciana.

Todas las orquestas participantes forman parte de sociedades musicales federadas y han participado con anterioridad en las tres ediciones del 'Concurso de Orquestas CaixaBank'. Cada una de ellas ha recibido una ayuda económica de 1.500 euros por la organización del concierto.

IV FESTIVAL CAIXABANK DE ORQUESTAS

Por su parte, el 'IV Festival CaixaBank de Orquestas de la Comunidad Valenciana' se ha celebrado en esta edición en Alcoy y Bocairent, capitales culturales valencianas 2021.

Cabe recordar que las orquestas participantes son todas las ganadoras de las ediciones anteriores del Concurso CaixaBank de Orquestas de la Comunidad Valenciana, en sus dos categorías: Martín y Soler y Salvador Giner, ya que en esta edición la crisis sanitaria ha impedido la realización del concurso.

El primero de los conciertos se ha celebrado el pasado 10 de octubre en el Teatro Calderón

de Alcoy, con la participación de la Orquesta Simfònica Vila de Sant Joan, de Sant Joan d'Alacant, y la Orquesta Simfònica Unió Musical, de Lliria. El 17 de octubre ha sido el turno de la Orquesta Sinfónica de la SMI Santa Cecília de Cullera y de la Orquesta Simfònica de la Banda Primitiva de Lliria, también en el Teatro Calderón de Alcoy, y por último, el Teatro Avenida de Bocairent ha acogido, el pasado 23 de octubre, la tercera jornada del festival, con la Jove Orquesta Unió Musical de Benaguasil y la Orquesta Simfònica de la Societat Musical la Primitiva de Rafelbunyol.

BECAS CAIXABANK

BECAS CAIXABANK - FSMCV

8 En estas 8 ediciones se han entregado:
2.732.000 €

6.509 Alumnos



Alicante: **1933**
 Castellón: **609**
 Valencia: **3967**

EDICIÓN
2021

300.000 €



702 becas a alumnos de 169 Sociedades Musicales
 (En esta edición se ha becado a más del **42%** de alumnos que lo han solicitado)

POR PROVINCIAS
 Alicante: **212**
 Castellón: **48**
 Valencia: **442**



30.1 %
6.9 %
63 %

Porcentaje de alumnos becados en la 8ª edición por provincia del total de solicitudes



La octava edición de las becas CaixaBank ha permitido becar este año a un total de 702 alumnos de las escuelas de música de las 169 sociedades musicales de la FSMCV, en virtud del convenio firmado entre CaixaBank, el Institut Valencià de Cultura (IVC) y nuestra entidad.

Esta iniciativa, que forma parte del proyecto 'CaixaBank Escolta València', tiene como finalidad fomentar el estudio de música en las sociedades musicales como medio para contribuir al desarrollo de la música popular de la Comunitat Valenciana.

En esta convocatoria se han recibido un total de 1.690 solicitudes, de las que 450 corresponden a la provincia de Alicante, 1.119 a Valencia y 121 a Castellón. De los 702 alumnos seleccionados, 212 pertenecen a la provincia de Alicante; 442 a Valencia y 48 a Castellón, con una dotación económica total de 300.000€.

Desde que en el curso 2014-2015 se pusiera en marcha la primera edición de este programa de becas ya se han beneficiado 6.509 estudiantes de música de nuestras sociedades musicales.



BANDES A LES ARTS

En colaboración con la Fundación de la Comunidad Valenciana Palau de Les Arts Reina Sofía hemos mantenido también en 2021 el ciclo “Bandas a les Arts”, llegando a su novena edición.

Con la finalidad de adaptar este ciclo a la realidad impuesta por la pandemia, se ha modificado el calendario de actuaciones, iniciando el 15 de mayo la primera de ellas con el concierto ofrecido por la Societat Musical Amics de la Música de Benifaraig y la Societat Renaixement Musical de Vinalesa. A continuación, le han

seguido los conciertos del 16 de mayo a cargo del Centre Instructiu i Musical de Massanassa y de la Societat Musical Lira i Casino Carcaixentí, para concluir, el 7 de julio, con la Sociedad Musical “La Marinense” de Marines y la Unió Musical Centre Històric de València. Todos los conciertos han sido adaptados para cumplir con la normativa vigente en materia COVID-19 y las correspondientes restricciones de aforo, lo cual ha permitido hacer compatibles las medidas sanitarias con la celebración de este ciclo de conciertos y el mantenimiento de la actividad para las sociedades musicales.



CAMPAÑA DE CONCIERTOS DE INTERCAMBIOS

Por segundo año consecutivo, la Campaña de Intercambios Musicales 2021 ha estado marcada por la crisis sanitaria del COVID-19. En colaboración con el Institut Valencià de Cultura, hemos adaptado las bases para facilitar la participación de las entidades, al mismo tiempo que se mantiene el cumplimiento de la normativa sanitaria.

Fruto de esta intensa campaña se han realizado más de 860 actuaciones, repartidas en un total de 412 municipios y ciudades de Alicante, Castellón y Valencia, en los que han participado cerca de 24.000 músicos y 175.000 asistentes. Una campaña que recorre con música los cuatro puntos cardinales de la Comunidad

Valenciana y supone un gran hito, teniendo en cuenta el contexto en el que se ha realizado el proyecto y que demuestra la fortaleza de nuestras entidades federadas.

Del total de actuaciones realizadas en la campaña de Intercambios 2021, a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana corresponden 476 actuaciones, la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA) 131, la Federación de Folclore de la Comunidad Valenciana (FFCV) 143, la Federación Valenciana de Dolçainers i Tabaleters (FVDIT) 87 actuaciones y 19 la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunitat Valenciana (FORPPCV).



Concierto de la Orquesta juvenil de la Unió Musical de Llíria en la Campaña de Intercambios 2021

PRESIDENCIA GVA

Fruto de la colaboración institucional entre FSMCV y Presidencia de la Generalitat Valenciana, en 2021 hemos desarrollado un amplio proyecto bajo el lema **“Terra de Música”**, en el que la Generalitat pone en valor la música de nuestras sociedades musicales como parte del patrimonio cultural valenciano.

Este año, conscientes del grave impacto que la pandemia ha causado en las sociedades musicales, se ha reforzado este proyecto de colaboración con la finalidad de contribuir a la recuperación de la actividad de las sociedades musicales en el contexto del COVID-19. En su conjunto, Presidencia de la Generalitat ha desarrollado actividades y proyectos destinados directamente a las sociedades musicales federadas con una **inversión cercana a los 92.000 euros**, ejecutados en los siguientes proyectos.



CENTENARIO BERLANGA

Para conmemorar el centenario del nacimiento del cineasta valenciano Luis García Berlanga, desde Presidencia de la Generalitat se ha contado con la participación de un total de 6 sociedades musicales, que han protagonizado los actos centrales del día del centenario (sábado, 12 de junio de 2021) en emplazamientos emblemáticos de las ciudades de Alicante, Castellón y Valencia. **Todas las sociedades musicales han contado con una dotación económica de 1.000 euros.**

9 D'OCTUBRE

Como viene siendo habitual, celebramos el 9 d'octubre con música de nuestras bandas, si bien en 2021, con motivo de la pandemia, este proyecto ha sido ampliado de forma notable, consistiendo en tres grandes acciones. Por un lado, el **“Ciclo de conciertos en las comarcas con motivo del 9 d'octubre”**, ha consistido en la celebración de 33 conciertos a cargo de sociedades musicales federadas entre el 15 de septiembre y el 8 de octubre y por otro lado, el **“Cicle de Concerts a la Mar”** celebrados en el Puerto de Alicante, el Grau de Castelló y la Marina de Valencia, la víspera del 9 d'Octubre, con la participación de un total de 9 bandas, tres por cada capital. A ello cabe sumar la participación de una sociedad musical en los actos institucionales del 9 d'Octubre mediante una banda de música en los balcones del Palau de la Generalitat y el Palau de Castellfort, en la calle Caballeros, dentro de la iniciativa **“Música als balcons”**, que homenajea y visibiliza el papel desarrollado por los músicos durante la pandemia. **Todas las sociedades musicales han contado con una dotación económica de 1.000 euros para cada acción.**



CONCERTS A LA MAR



Valencia





Valencia

Con la finalidad de hacer partícipes a las sociedades musicales del acto institucional del 9 d'Octubre en el Palau de la Generalitat, desde Presidencia se ha programado de nuevo "Música als balcons", que este año ha contado con los

músicos de la Asociación Cultural Falla Jerónima Galés – Litógrafo Pascual y Abad, encargados de ofrecer un ambiente muy especial y con un alto valor simbólico a este acto central del día de todos los valencianos y valencianas.



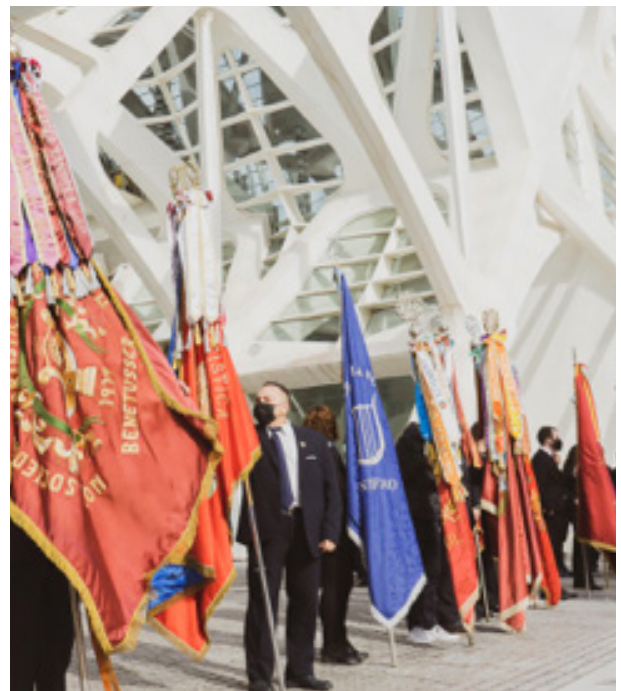
SANTA CECILIA: TERRA DE MÚSICA

Para conmemorar la fiesta de los músicos, Santa Cecilia, Presidencia de la Generalitat, en colaboración con la FSMCV, han organizado el concierto 'Gran Paquito' celebrado el domingo 21 de noviembre en la Ciudad de Las Artes y de las Ciencias.

Gracias a esta iniciativa, que ha contado con una repercusión social y mediática sin precedentes, mil músicos procedentes de 30 sociedades musicales de toda la Comunitat han celebrado Santa Cecilia al ritmo de

'Paquito el Chocolatero'. Una iniciativa única en la que, respetando todas las medidas sanitarias vigentes, las bandas han podido volver a reunirse en un evento que, sin duda, pasará a la memoria colectiva de los miles de participantes, al mismo tiempo que ha posicionado el movimiento de nuestras sociedades musicales en la actualidad mediática tanto a nivel autonómico como nacional, en prensa, radio, televisión y redes sociales.

Todas las sociedades musicales han contado con una dotación económica de 1.200 euros.





Algunas de las repercusiones en prensa del evento “Gran Paquito” celebrado con motivo de Santa Cecilia:



Levante
 LUNES, 22 DE NOVIEMBRE DE 2021
 EL MERCANTIL VALENCIANO 1,50 euros

Sanitat vacunará a rezagados en zonas comerciales el Black Friday | **El ritmo de contagios se multiplica aunque sigue lejos del verano** 10 y 11

El precio de las materias primas se frena tras meses de crecimiento
 La crisis mundial muestra los primeros síntomas de agotamiento en noviembre aunque con sobrecostes en muchos materiales de más del 100 % respecto a 2020 y sin que esto repercute todavía en el mercado valenciano 29

Tierra de música
 UN CONCIERTO DE MIL MÚSICOS RECUPERA LA FESTIVIDAD DE SANTA CECILIA EN LA CIUDAD DE LAS ARTES 12

Administración
 La cúpula de funcionarios se amplía en un centenar de plazas
 EL SEGUNDO BOTANIC REFUERZA LA ESTRUCTURA DE SUBDIRECTORES Y JEFES
 DATOS La temporalidad en el empleo público se ceba con las mujeres 5

El valenciano Camino gana las primarias de las juventudes del PSOE 9

Black Friday
 DEL 22 AL 29 DE NOVIEMBRE
 SAMSUNG TV OLED 799€
 BOSCH FRIGORÍFICO 599€
 MILAR

Valioso empate (0-0) en San Sebastián 23 a 25

18 JUNIO, 10 DE NOVIEMBRE DE 2021

Levante.es, 10 de noviembre de 2021

Comunitat Valenciana



La directora Olga Clari dirige a los mil músicos en la explanada del Ágora de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Olga Clari, directora de Alzira, reivindica «poner en valor las agrupaciones y el repertorio de banda como los pasodobles»

Ximo Puig: «La música para los valencianos es mucho más que un arte, es una manera de entender la vida»

Tras «Paquito el Chocolatero» los mil músicos locales de Países Bajos en Benicàssim de Rafael Domínguez, «Ragón Valenciano» de Emilio Ceballos Ruiz, «El día Ramón» de Salvador Sabó Saperia y Tomás Octavio Ribes, «Pierre Borelli» de Bernard Sanchis Pons, «Por la patria» de Miguel Pardo Riera, «Despertar» de Juan Sánchez, «Folclore» de Juan Calatayud Carroñé, «Cáliz» de Salvador Sabó y «Villancicos» de José Pedraza Sánchez.

«Queremos que pongan en valor las agrupaciones y el repertorio de banda como los pasodobles que forman parte de nuestro patrimonio como valencianos», reivindicó a Levante EMV Olga Clari, la directora de Alzira que dirige a las treinta bandas de música y que se enfrenta más nerviosa que hablar ante las cámaras que por el acto de conducir a mil músicos, augurando una mañana de cosas e historias en escuelas de música de Callosa (Santa Cecilia), Museros, Benisueca, Poble de Farnós y Nájera.

Entre los mil participantes, cuatro violínchelos llegados desde la Orquestra Musical Sant Josep de Callosa de Castellón, Antonio, Ceballos y Riera se entusiasman por primera vez en un concierto multitudinario con mil músicos. «Lo más complicado es que se vea escucho porque son un cuatro horas de música pero bueno yo creo que se va a disfrutar por el día de la música de los violínchelos», aseguró Antonio poco antes de interpretar los diez pasodobles. «Estoy bastante emocionado porque es la primera vez que vamos a tocar en Valencia y con tanta gente a la vez», explica Riera. La presidenta de la FNOC, Dorothea González, agradeció el apoyo de la Generalitat para realizar el festo de Santa Cecilia que tanto a uno y puede celebrar que en esta tierra musical y de músicos.

El presidente de la Generalitat Ximo Puig destacó que la música, para los valencianos, es mucho más que un arte, es una manera de entender la vida. Hay más de 100 asociaciones musicales en la Comunitat Valenciana que pueden programar por la Generalitat habilitando más espacios de los locales musicales, el jefe del Consell indicó que desde la Consejería de Cultura y Presidencia trabajan con este colectivo desde el primer día al ir más allá de un hecho cultural.

Mil músicos rinden homenaje al «Gran Paquito» en el Ágora

► La Federación de Sociedades Musicales y la Generalitat conmemoran Santa Cecilia con un concierto en la Ciudad de las Artes y las Ciencias para apoyar la candidatura a la Unesco como patrimonio inmaterial

LAURA BALDIFFER, VALENCIA

«Paquito el Chocolatero» es un pasodoble festivo que nació en plena guerra civil (1937) en Constantina, unos kilómetros al sur de Sevilla. Ha sido el más internacional del repertorio por el compositor Juan Manuel Ferrer, un homenaje a un soldado. Ferrer, conocido como el «Gran Paquito», escribió este pasodoble para celebrar la victoria de la República y la caída de Franco. Este pasodoble se ha convertido en el más conocido de todos los pasodobles de personas en todo el mundo. Fue la elegida para abrir y cerrar el concierto «Gran Paquito» en el mil músico y más de 100 bandas llegadas desde Alzira, Castellón y Valencia que se reúnen en la explanada de Santa Cecilia, al lado del Ágora, para la gran fiesta.

La explanada del Ágora en la Ciudad de las Artes y las Ciencias permitió la concentración segura de los músicos, vigilada por numerosas personas que distribuyen de los instrumentos y el agua, organizado por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FNOC) y la Generalitat en el proyecto «Festo de Música» para apoyar la candidatura a ser reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Unesco, se interpretaron diez de los pasodobles más internacionales que existen en Países Bajos, los Países Bajos, la Magdalena y los Países Bajos.



Detalle de los músicos que participaron en el evento, agrupados, con distancia de seguridad, por instrumentos.



La directora de Alzira, Olga Clari, en un momento de la actuación.



El jefe de la Banda Local de Alzira (FNOC) y Fernanda Ferrer (Promoción Institucional del Consell).

EL NADAL ÉS VALENCIÀ

Para finalizar el año con música, desde Presidencia se ha contado nuevamente con las sociedades musicales para protagonizar la campaña “El Nadal és valencià”, mediante sendos conciertos en Torrevieja (Alicante), Castelló (Plaça de les Aules) y Valencia (Palau de la Generalitat). **Todas las sociedades musicales han contado con una dotación económica de 1.500 euros.**



Castellón. Concierto de Navidad a cargo de la Associació Musical Castalia y la Associació Unió Musical Sant Josep de Calassanç en la Plaza de las Aulas. 26 de diciembre de 2021.

Valencia. Concierto de la Unión Musical de Torrefiel (Valencia) en el Palau de la Generalitat. 26 de diciembre de 2021.



Alicante. Concierto de la Sociedad Musical Los Salerosos de Torrevieja en el Casino. 28 de diciembre de 2021.

TURISMO Y MÚSICA

Fruto del convenio suscrito entre Turisme Comunitat Valenciana y la FSMCV, hemos desarrollado en 2021 sendos proyectos turístico-musicales con la finalidad de contribuir, desde nuestras sociedades musicales, a posicionar la Comunitat Valenciana en un destino musical de primer nivel, bajo la marca “Terra de Música”. Destacamos los siguientes:

FITUR

La edición de 2021 de FITUR se ha celebrado en Madrid del 19 al 23 de mayo, como consecuencia de la pandemia. La FSMCV ha vuelto a estar presente en esta feria, dentro del espacio expositivo de la Comunitat Valenciana con el fin de exportar la excelencia de los músicos valencianos y promocionar nuestras sociedades musicales como potenciales atractivos turísticos.



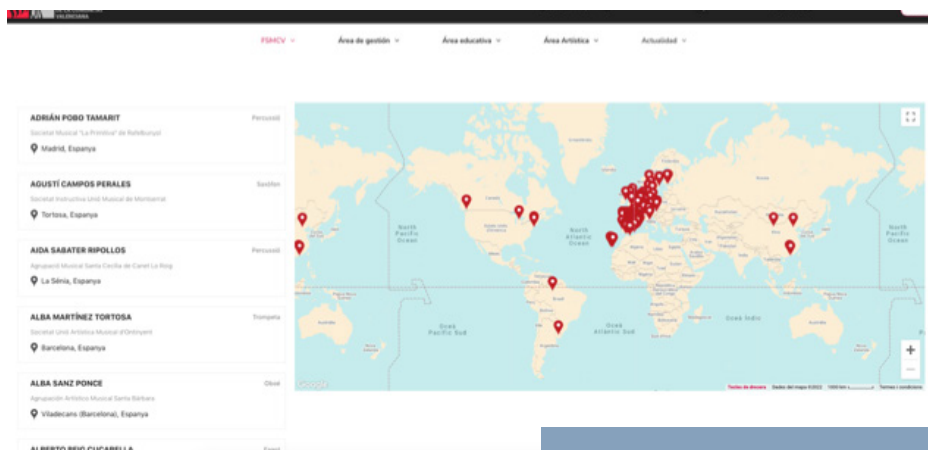
Visita de la Ministra de Comercio, Industria y Turismo, Reyes Maroto, al stand de Comunitat Valenciana en Fitur, junto al President de la Generalitat, Ximo Puig, el Secretario Autonómico de Turismo, Francesc Colomer y otras autoridades, con la presencia del vicepresidente de FSMCV, Roberto Escobar, y la responsable del área de turismo de FSMCV, Amparo Máñez.



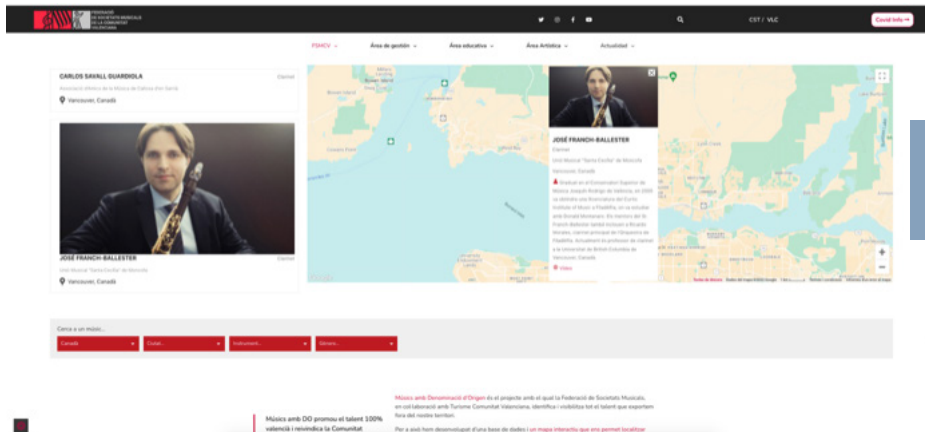
MÚSICS AMB D.O.

En septiembre de 2021 presentamos en rueda de prensa este proyecto junto al Secretario Autonómico de Turismo, Francesc Colomer, cuya primera fase consiste en un mapa interactivo alojado en la web de FSMCV. Con esta herramienta en continuo desarrollo, la Federación

pretende localizar y visibilizar a esos miles de ‘Músicos con Denominación de Origen’ fuera de la Comunitat, nuestros mejores “Embajadores Culturales” en el exterior, identificándolos con sus datos personales, currículum, biografía, la sociedad musical a la que pertenecen o en la que se formaron, así como material audiovisual.



Vista general del mapa interactivo “Músics amb D.O.” de FSMCV



Mapa interactivo
"Músics amb
D.O."



Como complemento, hemos desarrollado el vídeo promocional

“Músics amb
Denominació
d’Origen”



CICLO DE CONCIERTOS “MÚSICS AMB D.O.”

En el contexto de la pandemia, y con la finalidad de fomentar el turismo en la Comunitat y la actividad de nuestras sociedades musicales, hemos convocado, por segundo año consecutivo, la campaña “Músicos con Denominación de Origen – Circuito de conciertos para el fomento del turismo en la Comunidad Valenciana”. La campaña ha contado con un total de 71 conciertos, gratuitos y abiertos a todos los públicos, entre el 7 de agosto y el 31 de octubre de 2021 en todo el territorio de la Comunitat.

Cumpliendo con la normativa vigente en materia de seguridad y salud, los conciertos han sido ofrecidos por las bandas de música o en su caso, por unidades artísticas de las sociedades musicales federadas, en su mayoría con conciertos al aire libre, con la finalidad de ofrecer una agenda cultural completa que incentive el turismo en nuestra Comunitat, especialmente en municipios y localidades de interés turístico seleccionados por Turisme CV. Siguiendo esta línea, los conciertos se han celebrado en espacios emblemáticos, monumentos o sitios declarados patrimonio cultural, con la finalidad de fomentar el turismo a través de la música, y ofrecer nuevas alternativas fuera de los habituales destinos.



Secretat Musical

Organitzat:
E.S.M. C.V.
Turisme

Col·labora:
mediterranean
music

MOSTRA DE TURISME DE LA COMUNITAT VALENCIANA

La participación de la FSMCV en la Mostra de Turisme de la Comunitat Valenciana, celebrada el fin de semana del 23 y 24 de octubre en la Ciudad de las Artes y de las Ciencias, nos ha permitido estar presente en una feria turística orientada al turismo interno, al mismo tiempo que ha permitido generar difusión de la realidad cultural de las sociedades musicales entre los visitantes locales,

facilitando una actividad transversal que relaciona la música y la cultura valenciana con el turismo cultural y experiencial.

Además de contar con un stand propio, nuestra música ha estado presente mediante conciertos y pasacalles por parte de cuatro bandas procedentes de sociedades musicales federadas, configurando un completo programa de actividades musicales desarrollado durante todo el fin de semana:

Sábado 23, 11.30 hrs

SOCIETAT ARTÍSTICA MUSICAL D'ALGINET

Sábado 23, 19.30 hrs

SOCIETAT MUSICAL LIRA CASTELLONERA

Domingo 24, 13.00 hrs

AGRUPACIÓ ARTÍSTICA-MUSICAL SANTA BÁRBARA DE PILES

Domingo 24, 18.25 hrs

SOCIETAT MUSICAL AMICS DE LA MÚSICA DE BENIFARAIG



A QUÈ SONA LA NOSTRA TERRA?

NUEVO PRODUCTO DISCOGRÁFICO DE LA JOVE BANDA SIMFÒNICA PARA TURISME COMUNITAT VALENCIANA

“A què sona la nostra terra?” es el producto discográfico que la FSMCV produce, en el marco del convenio suscrito con Turisme Comunitat Valenciana, con la finalidad de transmitir, difundir y promocionar la Comunitat Valenciana por medio de la música. Un recorrido sonoro por nuestra tierra. El álbum está interpretado por la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV, bajo la batuta de Rafa García Vidal, y editado bajo el sello FSMCV Produccions como elemento de promoción turística de la Comunidad Valenciana en el exterior.



Imágenes de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV durante la grabación, en el Teatro Serrano de Gandia, en diciembre de 2021.



FALLAS 2021



Marcadas por el desarrollo de la pandemia, las Fallas de septiembre de 2021 pasarán a la historia como las más atípicas por razones evidentes, pero a pesar de ello, y como no podía ser de otro modo, con la presencia de las bandas de música en la calle. Fruto de una fluida interlocución entre FSMCV y la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública, ha sido posible contar con una normativa que posibilitara la participación de las bandas en los actos Falleros, así como en otras festividades posteriores, cumpliendo asimismo con todas las garantías sanitarias vigentes.



CERTÁMENES

Condicionado asimismo por la situación sanitaria, el habitual calendario de certámenes de 2021 se ha visto modificado, realizándose los siguientes que a continuación se detallan. En estos certámenes, la FSMCV ha prestado su servicio a través del personal laboral propio, así como del equipo humano que forma parte de la estructura de la entidad en las tareas propias de control:

XLIX CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA DE ALICANTE

Domingo 7 noviembre de 2021.

Sábado 13 noviembre de 2021.

Domingo 14 noviembre de 2021.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE MÚSICA "VILA D'ALTEA"

Sábado, 4 diciembre de 2021.

CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

Sábado, 11 diciembre de 2021. *3ª y 4ª Sección*

Domingo, 12 diciembre 2021. *2ª Sección*



PROYECTOS DE IGUALDAD

Si bien la Banda Sinfónica de Mujeres es el proyecto de mayor visibilidad dentro de la línea de fomento de la igualdad que promueve la FSMCV en todos los ámbitos, cabe destacar otras líneas de trabajo como la creación de la modalidad de Premios Euterpe a la igualdad en las sociedades musicales, junto a otros proyectos como:

“LES NOSTRES COMPOSITORES”

Presidencia de la Generalitat pone al servicio de las Sociedades Musicales la muestra expositiva «Les Nostres Compositores. Les oblidades creadores de música valencianes» producida con motivo de la Semana de la Música de 2019. Desde entonces, la FSMCV gestiona esta

xposición, haciéndola extensiva a todo el colectivo de sociedades musicales con la finalidad de difundir la historia femenina de la música que hasta ahora casi ha pasado desapercibida. A su vez, con esta muestra, colaboramos en aumentar la oferta cultural de nuestras entidades federadas.



Se trata de una exposición con ilustraciones realizadas por Carla Fuentes y textos de Raquel Lacruz que recopila la trayectoria de creadoras como Lolita Soriano, creadora del primer himno del Valencia C.F., desconocido por la gran mayoría de los aficionados y aficionadas; Ethelvina Ofelia Raga Selma, pianista de cine mudo; o la gran Matilde Salvador Segarra, entre muchas otras.

Con un afán divulgativo, la historia de estas compositoras valencianas ya ha recorrido varios puntos de nuestra Comunidad, tanto sociedades musicales, como centros educativos y ayuntamientos. Así, durante el año 2021, se han llevado a cabo las siguientes exposiciones, que han estado supeditadas al desarrollo de la pandemia:

Ateneu Cultural Ciutat de Manises	Del 08/03 al 12/03 de 2021
Societat Musical La Lira Almussafense	Del 16/03 al 22/03 de 2021
La Artística de Chiva	Del 25/03 al 29/03 de 2021
Agrupación Artística Musical de Dénia	Del 04/05 al 11/05 de 2021
Ayuntamiento de Ondara	Del 14/05 al 31/05 de 2021
Amics de la Música San Joan de Moró	Del 07/06 al 20/06 de 2021
S.M Amics de la Música de Benifaraig	Del 01/07 al 12/07 de 2021
Ayuntamiento de Guadasséquies	Del 05/08 al 11/08 de 2021
Agrupació Musical Clau de Fa de Calp	Del 30/08 al 05/9
S.A.M El Valle de la Vall de Càrcer	Del 07/09 al 15/09 de 2021
S.I.M Romanense (La Romana)	Del 22/09 al 04/10 de 2021
Corporació Musical de la Pobla de Vallbona	Del 07/10 al 22/10 de 2021
La Primitiva Setabense (Xàtiva)	Del 26/10 al 09/11 de 2021
S.M Los Silos de Burjassot	Del 12/11 al 29/11 de 2021
S.M de Beniarbeig	Del 01/12 al 12/12 de 2021
Unión Musical de Lliria	Del 15/12 al 09/01 de 2022



Inauguración de la exposición "Les nostres compositoras" en la Agrupació Musical Clau de Fa de Calp, el 30 de agosto de 2021.



Exposición "Les nostres compositores" en la Sociedad Musical "Lira Almussafense" y reportaje emitido en Informatius ÀPunt el 22 de marzo de 2021.



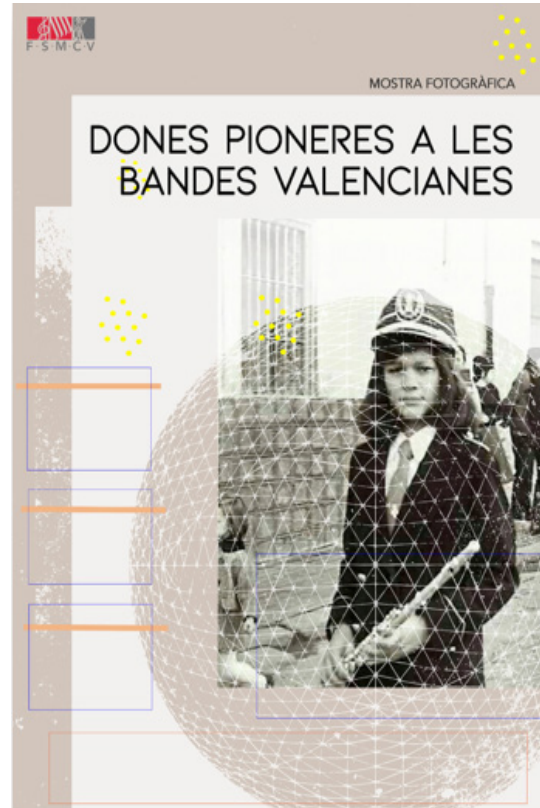
Melisa de la Rosa

Presidenta de la Societat Musical Lira Almussafenca

“DONES PIONERES A LES BANDES VALENCIANES”

Con esta muestra fotográfica recopilamos experiencias testimoniales que permiten conocer la historia vivida de la incorporación de las mujeres a las bandas de la Comunidad Valenciana. La intención es seguir descubriendo a aquellas mujeres pioneras que formaron parte del fenómeno musical incluso antes de los años 80 y de los que se tienen testimonios directos, como un impulso para crear conciencia del esfuerzo que supuso la incorporación de la mujer al mundo de la música.

Producida por FSMCV, la muestra recorre la geografía de la Comunitat Valenciana a través de las sociedades musicales, que, a su vez, pueden incorporar materiales propios que permite ir dotando de contenido a la misma, como un ejemplo de muestra colaborativa, testimonio de la realidad del movimiento de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana.



CAMPAÑA CON EL CONSELL ESCOLAR DE LA C.V.

Enmarcado en nuestra línea estratégica de igualdad, desde 2020 la FSMCV colabora en el proyecto contra la violencia de género «Erre que erre que erre: no pararemos hasta conseguir la igualdad», impulsado por el Consell Escolar de la Comunidad Valenciana.

Con esta campaña se pretende dar a conocer el informe del Consell Escolar «Machismos cotidianos, base de la violencia contra las mujeres», documento que incluye recomendaciones para acabar con el machismo que de manera sutil penetra en nuestro día a día. En este sentido, la campaña se ha hecho extensiva a las sociedades musicales, a través de sus conciertos y actividades, con el fin de consolidar políticas y proyectos socioeducativos conducentes a erradicar los machismos cotidianos que pueden desembocar en violencia de género.

A pesar de la pandemia, desde FSMCV se ha instado a las sociedades musicales a participar en la medida de lo posible en esta campaña, mediante acciones de difusión y sensibilización durante los conciertos.



SOCIEDADES MUSICALES PARTICIPANTES EN LA CAMPAÑA DURANTE EL AÑO 2021:

Associació Musical Castàlia de Castelló.
Sociedad Musical "La Lira" de Monforte del Cid
Societat Musical Amics de la Música de Benifaraig
Espai de Música Jove del Verger
Corporació Musical La Pobla de Vallbona
S.A.M. La Vall de Càrcer
Societat Musical l'Entusiasta de Benifairó de la Valldigna
Unión Musical Porteña del Puerto de Sagunto
Societat Músico-Cultural d'Albat dels Tarongers
Lira Castellonera de Castelló
Associació Centre Musical de Beniopa de Gandia
Sociedad Musical de Ademuz
Sociedad Musical y Cultural Virgen de las Nieves de Aspe
Unió Musical La Pobla Tornesa
Societat lírica i musical de Benissa
Agrupación Músico-cultural de Algar de Palancia
Unió Musical Els Poblets

Concierto de la SOCIETAT MUSICAL L'ENTUSIASTA de Benifairó de la Valldigna el 13 de octubre de 2021 dentro de la campaña "RqRqR"





ÁREA ECONÓMICO-JURÍDICA

AYUDAS Y CONVENIOS

Fruto de la intensa actividad de relaciones institucionales realizada por la FSMCV con las diversas administraciones públicas, y conscientes del grave impacto de la crisis sanitaria en nuestro colectivo, las ayudas y subvenciones públicas se han visto incrementadas durante los años de pandemia, alcanzando los más de 950.000 euros de incremento en 2021 con respecto a 2019.

SUBVENCIONES DIRECTAS A SOCIEDADES MUSICALES				
Entidad	Concepto	2019	2020	2021
INSTITUT VALENCIA DE CULTURA	Ayudas adquisición de instrumentos	215.000,00 €	215.000,00 €	215.000,00 €
INSTITUT VALENCIA DE CULTURA	Campaña Intercambios	1.550.000,00 €	1.550.000,00 €	1.575.000,00 €
Conselleria Educación, Cultura y Deporte	Ayudas Escuelas de Música	11.300.000,00 €	11.300.000,00 €	11.300.000,00 €
Conselleria Educación, Cultura y Deporte	Obras de remodelación y construcción de locales SSM	850.000,00 €	900.000,00 €	1.000.000,00 €
DIPUTACIÓN DE ALICANTE	Festival Música y Familia	2.500,00 €	3.125,00 €	7.000,00 €
DIPUTACIÓN DE ALICANTE	Concurso de Composición con Fines Pedagógicos	4.700,00 €	4.700,00 €	
DIPUTACIÓN DE ALICANTE	Adquisición Partituras	19.600,00 €	25.000,00 €	DEJA DE EXISTIR
DIPUTACIÓN DE ALICANTE	Partituras, tabletas, pizarras electrónicas, etc. NUEVA			121.250,00 €
DIPUTACIÓN DE ALICANTE	Música als Pobles	300.000,00 €	320.000,00 €	320.000,00 €
DIPUTACIÓN CASTELLÓN	Ayudas Escuelas de Música	250.000,00 €	200.000,00 €	200.000,00 €
DIPUTACIÓN CASTELLÓN	Ayudas Instrumentos NUEVA	-	100.000,00 €	100.000,00 €
DIPUTACIÓN CASTELLÓN	Trobades de Bandas / Actuaciones Musicales	36.000,00 €	35.640,00 €	125.000,00 €
DIPUTACIÓN VALENCIA	Excel·lent Música de Banda: conciertos/escuelas de música/partituras	1.314.500,00 €	1.314.500,00 €	1.314.500,00 €
DIPUTACIÓN VALENCIA	Excel·lent Música de Banda: instrumentos	500.000,00 €	490.000,00 €	490.000,00 €
DIPUTACIÓN VALENCIA	Excel·lent Música de Banda: pizarras digitales NUEVA	-	350.000,00 €	80.000,00 €
DIPUTACIÓN VALENCIA	Proyecto: asesoramos las bandas de música NUEVA	-	-	60.000,00 €
TOTAL SUBVENCIONES DIRECTAS A SOCIEDADES MUSICALES		16.342.300,00 €	16.807.965,00 €	16.907.750,00 €
			465.665,00 €	565.450,00 €

RESPECTO 2019

DOTACIÓN DIRECTA EXTRA SOCIEDADES MUSICALES - COVID19				
Entidad	Concepto	2019	2020	2021
TURISME COMUNITAT VALENCIANA	Conciertos MUSICS AMB D.O.	-	83.000,00 €	72.000,00 €
AYUNTAMIENTO DE VALENCIA	Ayudas COVID-19	-	85.000,00 €	-
CAIXABANK	Conciertos ALQUERÍA DE LA MÚSICA	-	-	15.000,00 €
CAIXABANK	Ayudas COVID-19 a la Música Valenciana	-	-	40.000,00 €
CAIXABANK	Festival Orquestas Juveniles	-	-	8.000,00 €
PRESIDENCIA GENERALITAT	Actos Berlanga	-	-	6.800,00 €
PRESIDENCIA GENERALITAT	Actos 9 octubre: 33 comarcas (septiembre)	-	-	33.000,00 €
PRESIDENCIA GENERALITAT	Actos 9 octubre: 3 ciudades x 3 (08/10/2021) + 1 balcon (09/10/2021)	-	-	10.000,00 €
PRESIDENCIA GENERALITAT	Santa Cecilia - 30 sociedades musicales (20/11/2021)	-	-	36.000,00 €
PRESIDENCIA GENERALITAT	El "NADAL ÉS VALENCIÀ" – (diciembre)	-	-	6.000,00 €
TOTAL DOTACIÓN EXTRA A SOCIEDADES MUSICALES - COVID19		0,00 €	168.000,00 €	226.800,00 €
				960.250,00 €

RESPECTO 2019

CONVENIOS DE COLABORACIÓN SUSCRITOS EN EL EJERCICIO 2021:

Convenio de colaboración firmado con el INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA para el funcionamiento de la FSMCV por valor de 500.000€.

Convenio de colaboración firmado con el INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA para la realización de Conciertos de Intercambios de las agrupaciones de FECOCOVA, FFCV, FVDIT, FORPPCV y FSMCV por valor de 1.575.000€.

Convenio de colaboración firmado con TURISME COMUNITAT VALENCIANA para la promoción del producto musical autóctono por valor de 120.000€.

Convenio de colaboración con la Excma. Diputació Provincial de València para el proyecto «Assessorem les bandes de música: subvencions, concursos i certàmens 2021» por valor de 60.000€.

Convenio de colaboración con la Excma. Diputació Provincial de Castelló para la realización de «actuaciones musicales de bandas de música» por valor de 125.000€.

Convenio de colaboración con la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR) para la realización de prácticas externas. (27 de agosto de 2021).

Convenio de colaboración entre el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV) y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV). (16 de noviembre de 2021).

ASESORAMIENTO JURÍDICO A LAS SSMM

Siguiendo con el compromiso de asesoramiento a las sociedades musicales, desde el área jurídica hemos tramitado las siguientes acciones durante el ejercicio 2021:

320 CONSULTAS (+26% RESPECTO A 2020), ESTRUCTURADAS EN LOS SIGUIENTES ÁMBITOS:

275 consultas de asesoramiento jurídico (+30% respecto a 2020)

21 consultas a través del asesoramiento laboral.

23 consultas a través del asesoramiento en propiedad intelectual.

1 consulta de mediación

NOVEDADES DEL SELLO DISCOGRÁFICO Y EDITORIAL



El Sello Discográfico de la FSMCV, bajo la marca FSMCV Producciones, tiene como objetivo primordial servir de instrumento idóneo para la publicación y mejor divulgación de las interpretaciones registradas en cualquier soporte de la FSMCV y de las agrupaciones musicales que componen nuestro colectivo, con el fin último de potenciar y promocionar el importante patrimonio cultural surgido en el seno de las mismas y, en particular, contribuir a una adecuada gestión, administración y conservación de su repertorio interpretativo, incluyendo la protección y gestión de derechos de propiedad intelectual.

Junto a las obras producidas y editadas por FSMCV pertenecientes a sus unidades artísticas, las sociedades musicales utilizan en sus grabaciones el sello FSMCV PRODUCCIONS, obteniendo con ello nuevos ingresos procedentes de los derechos de propiedad intelectual de sus CD´s y DVD´s, bajo la gestión de los servicios de la FSMCV.

Además, como novedad del servicio, se ha conveniado con los estudios de grabación de mayor implantación con el fin de colaborar en los proyectos fonográficos surgidos en el seno de nuestro colectivo.

PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS REALIZADAS POR FSMCV DURANTE EL AÑO 2021

- CD: MÚSICA PER AL POBLE DE SANT JOAN – VOL.3
(con la Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante).
- CD: Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV Temporada 2014.
- CD: Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV Temporada 2015.
- CD: Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV Temporada 2016.
- CD: Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV Temporada 2017.
- CD: Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV Temporada 2018-2019.
- CD: Jove Banda Simfònica de la FSMCV Temporada 2014.
- CD: Jove Banda Simfònica de la FSMCV Temporada 2015.
- CD: Jove Banda Simfònica de la FSMCV Temporada 2016.
- CD: Jove Banda Simfònica de la FSMCV Temporada 2017.
- CD: Jove Banda Simfònica de la FSMCV Temporada 2018
- CD: Jove Banda Simfònica de la FSMCV Temporada 2019
- CD: A què sona la nostra terra? TURISME COMUNITAT VALENCIANA.

Dentro de este apartado cabe destacar que la Federación es socia de la entidad de gestión AGEDI a través de la productora musical “FSMCV Produccions”, con la cual se recaudan todos los derechos de reproducción de los CD´s y DVD´s editados bajo el citado sello discográfico.



Tras el impulso y la consolidación del sello editorial FSMCV EDICIONS para la edición de partituras y estudios especializados, en 2021 cabe destacar la publicación de las siguientes obras:

LA VALL DE CÀRCER. Juan Bautista González Martínez.

Obra dedicada a todas las sociedades musicales de la Comarca de la Vall de Càrcer.

DANIELA GONZÁLEZ. Juan Bautista González Martínez

Obra dedicada a la primera mujer presidenta de la FSMCV.

AURORA. Joan Enric Canet i Todolí

Ganadora Primer Premio - III Concurso de Composición de pasodobles Fernando Tormo Ibáñez (Unió musical d'Albaida "Aranya").

HORAS Y CAMINOS. Rafael Rodríguez Albert.

Obra rescatada en el programa MUSICA A LA LLUM.

TRANSFORMACIÓN ANÍMICA. Alba Galiana Misó.

Ganadora del I CONCURSO DE COMPOSICIÓN PARA MUJERES ORGANIZADO POR LA FSMCV.

ÁNGELES Y DEMONIOS. Raquel Sánchez Martínez.

Ganadora del I CONCURSO DE COMPOSICIÓN PARA MUJERES ORGANIZADO POR LA FSMCV.

FEMME FORÇA. Mercedes Femenía Simó. Obra estrenada por la BANDA DE DONES de la FSMCV en 2016.

ALHAMBRA, EL ÚLTIMO REINO. Raquel Sánchez Martínez. Obra estrenada por la BANDA DE DONES de la FSMCV en 2016.

MARIA DOLORES GARCÍA. Romàn García Montaner.

Ganadora Premio Accésit - III Concurs de Composició de pasdobles FERNANDO TORMO IBAÑEZ (UNIÓ MUSICAL D'ALBAIDA "L'Aranya").

GATA DE GORGOS. Antonio Jaime Barber Llinares

Pasodoble Ganador - Concurso de Composición con motivo del 150 aniversario de la UNIÓ MUSICAL DE GATA DE GORGOS.

UNIO MUSICAL DE GATA. Josep Miquel Martínez Giménez

Pasodoble Ganador - Concurso de Composición con motivo del 150 aniversario de la UNIÓ MUSICAL DE GATA DE GORGOS.

PORTA DE L'ALJORF. Ferrán Campos Valdés.

Ganadora Primer Premio - II Concurs de Composició de pasdobles FERNANDO TORMO IBAÑEZ (UNIÓ MUSICAL D'ALBAIDA "L'Aranya").

EL CORAZÓN DEL PLANETA. Azael Tormo Muñoz

Ganadora Primer Premio - VII Concurso de Composición Didáctica de la Provincia de Alicante para Banda de Música (Diputación Alicante).

INVENTEM UN MÓN. Miquel Ferrandis i Gavara.

Ganadora Premio Accésit - VII Concurso de Composición Didáctica de la Provincia de Alicante para Banda de Música (Diputación Alicante).

MUSICA A L'ALQUERIA. Àngel Lluís Ferrando Morales

Obra dedicada al ENCONTRE D'ESCOLES DE MÚSICA DE LA COMARCA DE L'ALCOIÀ-COM-TAT del año 2006.

LA CIRERA ENCANTÀ. Juan Soler Sellés

Obra dedicada al ENCONTRE D'ESCOLES DE MÚSICA DE LA COMARCA DE L'ALCOIÀ-COM-TAT del año 2017.

ANIVERSARI SOCARRAT. Francisco Valor Llorenç

Obra dedicada al ENCONTRE D'ESCOLES DE MÚSICA DE LA COMARCA DE L'ALCOIÀ-COM-TAT del año 2007.

SCACHS D'AMOR - El Triomf. Gregorio Casasempere Gisbert

Obra dedicada al ENCONTRE D'ESCOLES DE MÚSICA DE LA COMARCA DE L'ALCOIÀ-COM-TAT del año 2010.

MURUM. José Rafael Pascual – Vilaplana

Obra dedicada al ENCONTRE D'ESCOLES DE MÚSICA DE LA COMARCA DE L'ALCOIÀ-COM-TAT del año 2009.

BENAFARREZ. Eduard Terol i Botella

Obra dedicada al ENCONTRE D'ESCOLES DE MÚSICA DE LA COMARCA DE L'ALCOIÀ-COM-TAT del año 2008.

Estas ediciones son puestas a disposición de todas las sociedades musicales y pueden ser descargadas desde la plataforma de gestión que FSMCV ofrece a todos sus asociados.

Además, a través del sello editorial federal, la FSMCV es socia tanto de SGAE como de CEDRO, entidades de gestión que se encargan de recaudar los derechos de propiedad intelectual de los editores musicales.



ÁREA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES

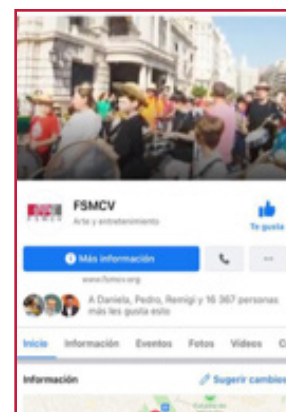
COMUNICACIÓN



La comunicación en la FSMCV constituye uno de los ejes estratégicos de actuación. El amplio volumen de actividades y proyectos realizados durante el año permite una amplia repercusión en medios, no sólo en los canales tradicionales como prensa escrita, radio y televisión, sino también, y de un modo muy especial, lo que respecta a la comunicación digital y redes sociales.



La FSMCV mantiene una presencia destacada en distintas redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram, así como un canal propio de Youtube. Por ejemplo, en la red social Facebook se superado los 16.700 seguidores en 2021, y hay varias comarcas federales que también tienen una página activa en esta red, tales como Ribera Alta, Alcoià-Comtat o Marina Baixa.



Otro de los canales de información de referencia para las sociedades musicales es la página web www.fsmcv.org donde se puede encontrar toda la información actualizada acerca de agenda federal, noticias, convocatorias y subvenciones, servicios al asociado, bases de datos, sala de prensa, proyectos, etc. Durante 2021 se ha realizado una renovación integral de la website de FSMCV, que ha sido rediseñada con la finalidad de ofrecer un nuevo perfil, más intuitivo y acorde a las innovaciones y mejoras recientemente implantadas en estos ámbitos de comunicación, con la finalidad de ofrecer el mejor servicio a nuestros usuarios. Este proceso de renovación digital ha permitido realizar todos los trámites y gestiones habituales de forma telemática, como la inscripción a cursos del Centre d'Estudis o la participación en programas de Intercambios. La finalidad de este proceso es que las sociedades musicales cuenten con las mejores herramientas disponibles hoy día a su alcance de una forma sencilla e intuitiva.



ACTUALIDAD

VISITAS GUIADAS

ALQUERÍA JULIÀ

'CASA DE LA MÚSICA'

PINCHA AQUÍ PARA RESERVAR UNA VISITA



 NOTICIAS

[Todas las noticias →](#)


XXIII Trobada de bandes de música del Alta Palanca en Segorbe el sábado 28 de mayo a las 17:30 Horas

Segorbe acogerá la XXX Trobada de Bandes de Música del Alta



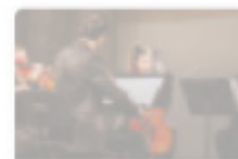
Ampliación del plazo de inscripción para el II Concurso Nacional de Composición de Paradojas "VILLA DE AHORA"

Adjuntamos en este post las



Albalat dels Sorells vivirá su primer concurso de composición musical con premios de hasta 2000 euros

El Ayuntamiento de Albalat dels Sorells ha creado el primer



La FSMCV y Turisora Convocatòria Valenciana convocan la campaña Música con Denominación de Origen - Cruïta de

Nueva website de FSMCV, renovada en 2021. Detalles de la homepage.

Otra apuesta del área de comunicación es el fomento de las plataformas de streaming, una línea estratégica que se ha visto reforzada durante la pandemia que nos permite retransmitir conciertos o eventos destacados en abierto para todas las sociedades musicales y sus socios/as. Entre otros ejemplos, encontramos el concierto “Música a la Llum” de la Jove Banda Simfònica o determinados cursos del centro de estudios, como la masterclass en dirección impartida por Cristóbal Soler, retransmitida mediante el canal Youtube de FSMCV a varios países de todo el mundo.

Por otro lado, entre las **campañas de comunicación** desarrolladas en 2021 destacamos:

CAMPAÑA DÍA DE LA MUJER

Día de la Mujer – vídeo Banda Simfònica de Dones



+ 10.000 reproducciones

Hemos querido conmemorar el Día de la Mujer de 2021 entrevistando a mujeres protagonistas en la FSMCV, como es el caso de todas las directoras de la Banda Simfònica de Dones desde su creación, en 2015, como son Beatriz Fernández, Inma Mateu, Lidón Valer, Mercedes Femenía y Marita Primo.

CAMPAÑA FALLAS

Campaña #LaMésFallera



+ 8.000 personas participaron en la votación final

Como consecuencia de la pandemia y la imposibilidad de celebrar las Fallas en marzo de 2021, en el área de comunicación se ha lanzado la campaña dirigida a fomentar la participación de las sociedades musicales mediante el concurso “Busquem la societat musical més fallera”, que se ha desarrollado íntegramente en redes sociales.



El acto de entrega de los premios ha contado con la participación de las Falleras Mayores de Valencia en 2021, Carmen Llobell y Carla García.

CAMPAÑA MÚSICS AMB D.O.

¿A qué sabe nuestra música? – concurso



**+ 30.000 likes entre
78 participantes**

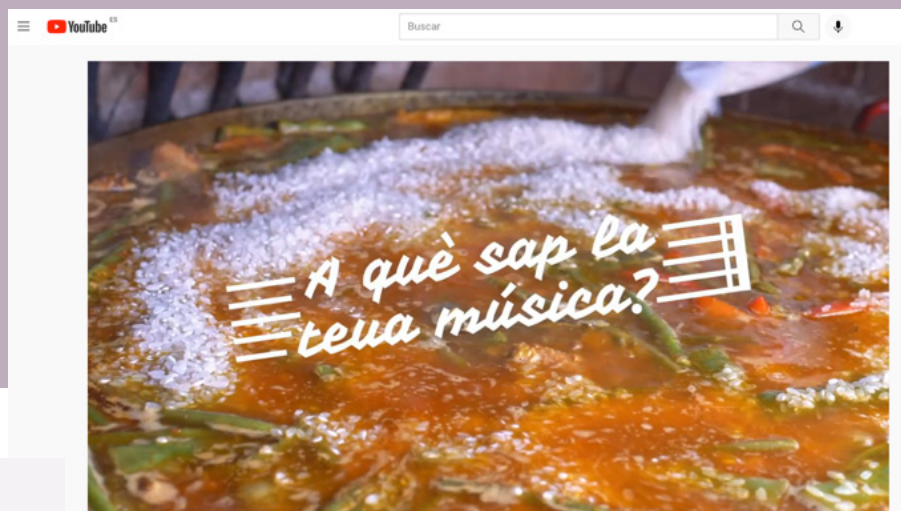
**+50.000
reproducciones
vídeos de las SM's.**

D.

Para maximizar el impacto y el calado de la campaña “Músics amb D.O.” de FSMCV en colaboración con Turisme Comunitat Valenciana, desde el equipo de comunicación hemos lanzado la campaña complementaria para redes sociales: **A QUÈ SAP LA TEUA MÚSICA?**



Esta acción comunicativa tiene como finalidad poner en valor la unión existente entre música, territorio y gastronomía, tres de los ingredientes más importantes que hacen única a esta tierra, y con ello, fomentar el atractivo turístico de la Comunitat Valenciana. Con esta finalidad, hemos apelado al vínculo de referentes gastronómicos con algún tipo de lazo musical y turístico.



Vídeo-spot promocional



“A què sap la
teua música?”

Para la promoción de esta campaña en redes sociales, la FSMCV ha apostado por la creación de una serie de píldoras audiovisuales en los que hemos contado con la participación de cocineros valencianos de referencia. Acompañando la narrativa de la campaña, descubrimos los sonidos de grandes cocineros valencianos de reconocido prestigio nacional e internacional, entre los que destacan Ricard Camarena, o Begoña Rodrigo, entre otros, que cuentan en primera persona su particular visión de la relación entre cocina, música y territorio. Mediante sus testimonios, responden a dos preguntas clave: a qué sabe nuestra música y a qué suena nuestra gastronomía.

RICARD CAMARENA

FSMCV
Publicado por Fran Molins · 12 de octubre de 2021 ·

◆ A què sonen els plats, ingredients, cuines i històries culinàries d'alguns dels grans mestres de la Comunitat València? Una campanya al costat de [GVA Turisme](#)

Ep. 3 - Amb [Ricard Camarena](#)

[#AQuéSapLaTeuaMúsica...](#) [Ver más](#)

Ver traducción



1491 Personas alcanzadas 50 Interacciones [Promocionar publicación](#)

TONI MONTOLIU


FSMCV
Publicado por Fran Molins · 4 de octubre de 2021 ·

◆ A què sonen els plats, ingredients, cuines i històries culinàries d'alguns dels grans mestres de la Comunitat València? Una campanya al costat de [GVA Turisme](#).

Ep. 2 - Amb Toni Montoliu, de la Barraca de Toni Montoliu.

[#AQuéSapLaTeuaMúsica...](#) [Ver más](#)

Ver traducción



1704 Personas alcanzadas 56 Interacciones [Promocionar publicación](#)

SAITI (Vicente Patiño)

FSMCV
Publicado por Fran Molins · 20 de octubre de 2021 ·

◆ A què sonen els plats, ingredients, cuines i històries culinàries d'alguns dels grans mestres de la Comunitat València? Una campanya al costat de [GVA Turisme](#).

Ep. 3 - Amb Vicente Patiño, de [Saiti](#).

[#AQuéSapLaTeuaMúsica...](#) [Ver más](#)

Ver traducción



1001 Personas alcanzadas 30 Interacciones [Promocionar publicación](#)

CASA JAIME

FSMCV
Publicado por Fran Molins · 29 de octubre de 2021 ·

◆ A què sonen els plats, ingredients, cuines i històries culinàries d'alguns dels grans mestres de la Comunitat València? Una campanya al costat de [GVA Turisme](#).

Ep. 5 - Jordi i Jaime Sanz, de Rte. Rte. [CASA JAIME - PEÑISCOLA](#)

[#AQuéSapLaTeuaMúsica](#)

Produït per Quatre Films... [Ver más](#)

Ver traducción



2101 Personas alcanzadas 130 Interacciones [Promocionar publicación](#)

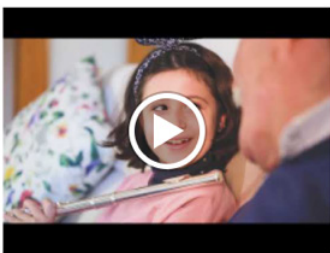
A través de la red social Instagram se ha instado a las sociedades musicales a participar en el concurso mediante vídeos promocionales de sus municipios y sus sociedades musicales, tomando como hilo conductor la música y la gastronomía. Las 15 sociedades musicales con mayor número de likes en sus publicaciones han obtenido como premio sendos instrumentos musicales para sus escuelas de música.



Acto de entrega de los instrumentos a las 15 sociedades musicales premiadas en el concurso de Instagram

CAMPAÑA PARA EL FOMENTO DE LOS ASOCIADOS

Campaña socios/as. Santa Cecilia 2021

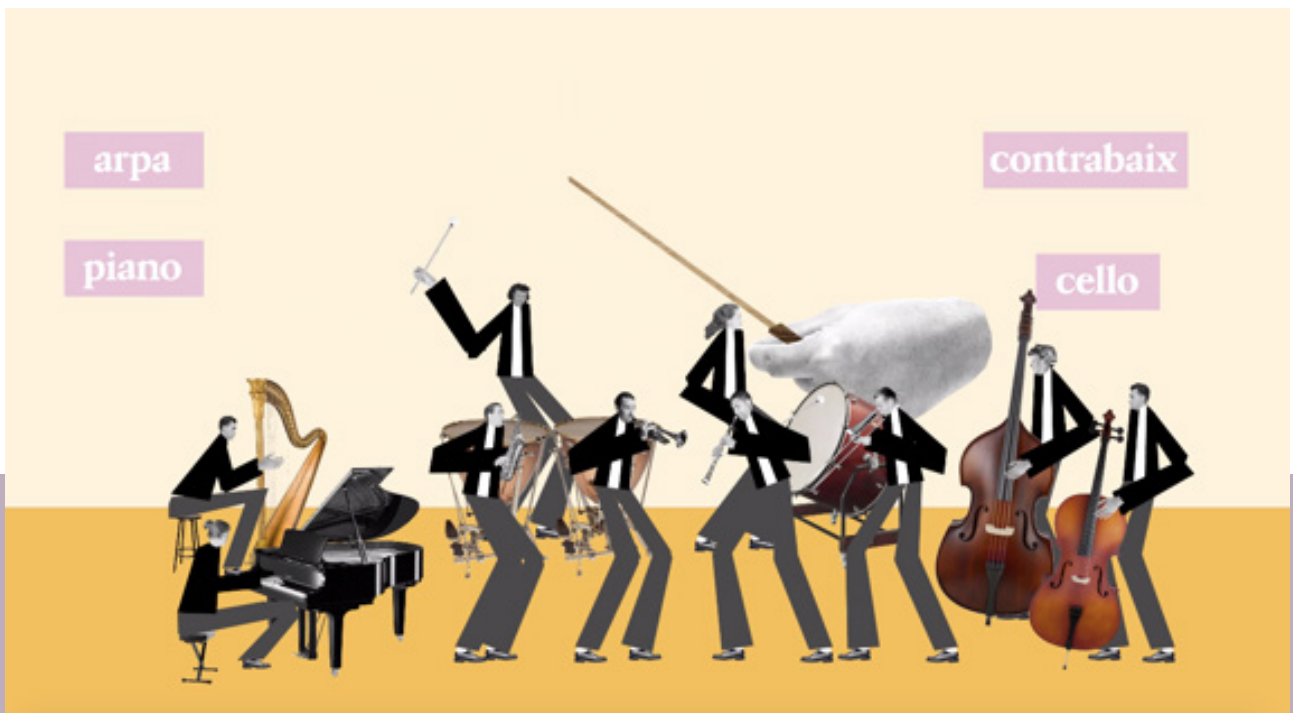


**+ 12.000
reproducciones**



Conscientes del impacto de la pandemia en el tejido social de nuestras sociedades musicales, hemos emprendido este año, con la colaboración de la Diputación de Valencia, una campaña para fomentar el incremento de nuevos socios/as. Mediante un corto protagonizado por un abuelo y su nieta, ambos músicos, hemos puesto en valor la intergeneracionalidad de nuestro movimiento y esa pasión por la música que no entiende de edades, pasando en muchos casos, de generación en generación. Una campaña, en definitiva, para visibilizar el lado más humano de nuestro colectivo y ponerlo en valor.

Por otro lado, el área de comunicación ha colaborado con la Diputación de Valencia (Servei de Política Lingüística) para la realización del corto de animación “Allà on naix la nostra música”, dedicado al movimiento de las sociedades musicales:



CAMPAÑA PARA EL FOMENTO DEL ALUMNADO



Del mismo modo, la campaña ha contado con alcance en prensa especializada de ámbito nacional, tanto en versión digital como impresa.



CAMPAÑA “MÚSICS AMB DENOMINACIÓ D’ORIGEN”

Como se ha explicado en apartados anteriores, desde el área de comunicación se han realizado en 2021 los materiales promocionales de la campaña de turismo ‘Músics amb Denominació d’Origen’, que ha contado con una rueda de prensa de presentación del proyecto con una amplia repercusión mediática:



Músics amb D.O. - FSMCV Turisme

172 visualizaciones 8 sept 2021 Músics amb Denominació d’Origen és el projecte amb el qual la Federació de Societats Musicals, en col·laboració amb Turisme Comunitat Valenciana, iden...más

👍 12 🗨️ No me gusta ➦ Compartir ⬇️ Descargar ≡+ Guardar ...

 **FSMCV**
2300 suscriptores

SUSCRIBIRME

Comentarios

Añadir un comentario...



Detalle de la rueda de prensa de presentación del proyecto “Músics amb D.O.”. Valencia, Alquería Julià-Casa de la Música, 8 de septiembre de 2021.

Músicos que también son embajadores

► La Generalitat y la **federación de sociedades musicales** lanzan un programa para visibilizar a los intérpretes, profesores, directores y compositores valencianos en el extranjero ► El proyecto ya ha localizado a unos 300 profesionales en todo el mundo

PAULA RAMÓN BUCON, VALÈNCIA.

■ Hay una alta probabilidad de entrar al campo de una apuesta europea, preguntarse si hay algún valenciano en la sala y que una persona se levante y diga «yes». La amplia tradición musical valenciana, con las bandas a la cabeza, ha dado tantos frutos en las últimas décadas que multitud de músicos han buscado su futuro en el extranjero: latinoamericanos y españoles.

La Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (**Fesmu**) presenta ahora un programa que aspira a encontrar a esa diáspora musical y convertirlos en «embajadores culturales valencianos». El proyecto acaba de empezar y ya ha localizado a 306 intérpretes, profesores, directores y compositores valencianos por el mundo.

«Músics amb Denominació d'Origen». Eso será a partir de ahora el sello que llevará cualquier músico valenciano que ejerza lejos de la su tontería. El secretario autonómico de Turismo, Francesc Colomer, dijo que el programa refuerza la filosofía «crear, formar y exportar el talento». Un medio para exportar «la marca de la Comunitat Valenciana».

Mapa mundi de músics

Colomer habló de que los productos náuticos, entre los que están las sociedades musicales valencianas, pueden «despegarse y viajar lejos, por lo que consistió en que hay que «visualizarlos y etiquetarlos».

La **Fesmu** aseguró que todavía faltan profesionales por identificar. Su mapa mundi está lleno de puntos rojos en Europa, pero esos «embajadores culturales» también están



La presidenta de la **Fesmu**, Daniela González, y el secretario de Turismo, Francesc Colomer.

M. A. SERRANO



POR TODO EL MUNDO

EE UU, Canadá, Brasil, Uruguay y China son algunos de los países donde músicos valencianos dejan huella. También están desperdigados por casi toda la UE.

membro de la Societat Unió Musical Santa Cecília de Moncofa. Ana Ferrandis, que es profesora del mismo instrumento en Bruselas, recordó que perteneció a la banda «El Gamelló de Albufera».

La presidenta de la **Fesmu**, Daniela González, recordó la tradición de que la cantora bandística esté presente en «Músics amb D.O.»: «Nos

hemos encontrado mucho sentimiento de pertenencia. Estas señoras, cuando pueden volver aquí, van a ensayar a su banda los viernes, como nosotros, y se tiran los gallos», apuntó González.

Reivindicar las bandas

Esta tradición ha ayudado a poner en las principales plazas culturales a instrumentistas — sobre todo — de viento-madera, viento-metal y percusión, así como a directores de orquesta. El mapa también muestra a profesionales que captan bandas municipales y conservatorios.

«Nosotros tenemos que ser los primeros que nos creemos que somos exportadores de talento. Realmente muchos de ellos son de los mejores del mundo y en las principales apuestas alrededor del mundo siempre podrás encontrar a un músico valenciano», agregó la presidenta de la **Fesmu**.

El mapa interactivo también puede servir para, si una empresa quiere contar con los servicios de un músico, le pueda mostrar en esa web un breve curriculum acompañado a cada profesional. «Queremos visibilizar el talento musical», recaló la vocal de la **Fesmu**, Amparo Molero. «Músics amb D.O.» llegó después de iniciativas como «Music Immersion Travel», en la que un músico extranjero puede vivir un mes como un músico de una banda valenciana en cualquier pueblo.

A falta de que la puedan tener como el amor, las cónicas y los vivos, la **federación de sociedades musicales** se recarga ahora de que los músicos valencianos tengan su «denominación de origen propia».

VÍDEO
PROMOCIONAL
MUSIC AMB D.O.



RELACIONES INSTITUCIONALES

Durante el año 2021 el área de relaciones institucionales ha intensificado las reuniones y encuentros con las administraciones públicas, partidos políticos, entidades y asociaciones, logrando una interlocución fluida y directa, entre las que caben destacar:

Presidencia de la Generalitat Valenciana
Delegación del Gobierno en la C.V.
Ministerio de Cultura y Deporte
Presidencia de Les Corts
Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública.
Conselleria de Educación, Cultura y Deporte
Conselleria de Hacienda y Modelo Económico.
Grupos parlamentarios en el Congreso
Grupos parlamentarios en el Senado
Grupos parlamentarios en Les Corts
AVANT – Agencia Valenciana Antidespoblación
Institut Valencià de Cultura
Turisme Comunitat Valenciana
Valencia Turisme (Visit Valencia)
Diputación de Castellón
Diputación de Alicante
Diputación de Valencia
Ayuntamiento de Valencia
Ayuntamiento de Cullera
Ayuntamiento de Lliria
Ayuntamiento de Buñol
Ayuntamiento de Marines
Ayuntamiento de Altea
Ayuntamiento de La Pobla de Vallbona

Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV)

Consell Escolar de la C.V.

Bankia-CaixaBank

Palau de la Música

Palau de Les Arts

Academia de la Música Valenciana

Ciudad de Las Artes y de las Ciencias

Banda Simfònica Municipal de Valencia

CESM

UNDEF

Unión de Escuelas de Música y Danza (UEMYD)

CEDRO

AGEDI

SGAE

Sociedad Española de Musicología (SEDEM)

COSOMUVAL

Junta Central Fallera

Gremi de Falles

Orfeó Valencià

Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana (FFCV)

Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters (FVDIT)

Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA)

Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana (FORPPCV)

Associació Juristes Valencians

Federación Asociaciones de Alzheimer

UGT-PV y CCOO PV

Fundación Valencia C.F.

Universidades

Medios de comunicación

Entidades privadas diversos sectores

Asimismo, la FSMCV ha participado en reuniones y asambleas organizadas por otras instituciones a las que pertenecemos, como la Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM), la Confederación de Asociaciones por la Educación Musical (COAEM), la SEM-EE (Sociedad para la Educación Musical del Estado Español), la Unión de Escuelas de Música y Danza (UEMyD), la Confederación Internacional de Sociedades Musicales (CISM), la International Society for Music Education (ISME), o las entidades de gestión como AGEDI, CEDRO o SGAE, entre otros. Del mismo modo, tal y como se ha expuesto en apartados anteriores, la FSMCV ha organizado en 2021 conjuntamente con UEMYD una serie de jornadas y cursos de formación dirigidos al profesorado de las escuelas de música y danza.

CONVENIO DIPUTACIÓN DE VALENCIA

Con la finalidad de reforzar este servicio que prestamos desde el área de Gestión Cultural de FSMC, en 2021 la FSMCV y la Diputación de Valencia han firmado un convenio de colaboración para poner en marcha el proyecto 'Asesoramos a las bandas de música: subvenciones, concursos y certámenes', con una dotación económica de 60.000 euros.

El acuerdo, rubricado por el presidente de la Diputación, Toni Gaspar, y la presidenta de la FSMCV, Daniela González, cuenta con una duración anual y tiene como finalidad que la delegación de Bandas de Música que dirige Jordi Mayor asesore y esté a disposición de las sociedades musicales en la provincia de Valencia en cuestiones como la gestión y tramitación de subvenciones o la participación en concursos y certámenes, lo que ha permitido la incorporación de dos profesionales más al equipo.



Acto de firma del convenio entre Diputación de Valencia y la FSMCV, 15 de julio de 2021.



CAMPAÑA DE ACTUACIONES MUSICALES DE BANDAS DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN

En 2021, la Excma. Diputación Provincial de Castellón y la FSMCV han suscrito el Convenio de colaboración para la realización de actuaciones musicales de bandas de música.

La campaña ha sido dotada con una partida de 125.000€, en concepto de subvención nominativa, con aplicación presupuestaria en el ejercicio 2021: 33401/4891401.

El objetivo fundamental de la campaña ha sido la realización de un programa de actuaciones musicales de las bandas de música de la provincia de Castellón, a fin de lograr la promoción y fomento de la cultura en nuestro territorio. Las actuaciones musicales celebradas han sido un total de 80 y se han realizado en las fechas comprendidas entre el 4 de julio hasta el 28 de noviembre en 75 localidades de la provincia de Castellón. **Cada sociedad musical ha contado con una dotación económica de 1.500 euros.**



CAMPAÑAS CON LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Durante el año 2021 Diputación de Alicante y la FSMCV han puesto en marcha nuevamente el "FESTIVAL DE MÚSICA Y FAMILIA", que este año ha alcanzado su VIII edición. Se trata de una iniciativa pensada y dirigida a las bandas juveniles y de educandos de les escuelas de música de las sociedades musicales federadas, así como al alumnado y profesorado de educación primaria y secundaria.

Su desarrollo consiste en la realización de un concierto didáctico con carácter anual, en el que participarán un máximo de cuatro bandas, repartiéndose el repertorio preparado, interpretando una obra cada una de ellas y completándolo con otra de libre elección, la cual deberá ajustarse al contexto que nos ocupa que es la particularidad pedagógica de la música en las escuelas.

En este año, el evento se ha celebrado el 18 de septiembre en la localidad de Xàbia, con la participación de la Associació Musical Coda y el Centre Artístic Musical de Xàbia.

**SÁBADO
18
SEPTIEMBRE
2021
18:30 HORAS**

VIII FESTIVAL
**MÚSICA
EN FAMILIA**

RIU RAU D'ARNAUDA
XÀBIA

CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL
XÀBIA

C O D A
10 Tercer Escuela de Música

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

F S M C V

AJUNTAMENT
XÀBIA
REGIDORIA DE CULTURA

Por otro lado, la VII Edición del Concurso de Composición Didáctica de la Provincia de Alicante para Banda de Música que la FSMCV convoca anualmente, con el apoyo de la Diputación de Alicante, ha premiado en 2021 las siguientes obras: El primer premio, dota dotado con 3.000 euros, ha sido para “El Corazón del Planeta”, del autor Azael Tormo Muñoz. Esta composición se interpretará en el marco del próximo

Festival Música y Familia organizado por la FSMCV, además de ser editado bajo el sello editorial “FSMCV Edicions” para su mayor difusión y divulgación dentro del colectivo de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana. Junto a este primer premio, se ha otorgado un Premio Accésit dotado con 1.000 euros a “Inventem un món”, del autor Miquel Ferrandis i Gavara.

PREMI ACCÈSSIT del
“VII Concurs de Composició
Didàctica de la Província
d’Alacant per a Banda
de Música”. 2021.

Miquel Ferrandis i Gavara

INVENTEM UN MÓN

CONTE MUSICAL PER A BANDA,
NARRADOR/A I COR DE XIQUETS/TES.



Obra pedagògica

PRIMER PREMIO del
“VII Concurso de Composición
Didáctica de la Provincia
de Alicante para Banda
de Música”. 2021.

Azael Tormo Muñoz

EL CORAZÓN DEL PLANETA

CUENTO MUSICAL PARA BANDA DE MÚSICA,
NARRADOR/A Y AULA DE PRIMARIA.

Versió en Valencià / Versión en Castellano



Obra pedagògica

FOTOGALERÍA



FOTOGALERÍA



FOTOGALERÍA



FOTOGALERÍA



FOTOGALERÍA



PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS DE 2021

Premio de la Federación de Ocio, Turismo, Juego, Actividades Recreativas e Industrias Afines de la Comunidad Valenciana - FOTUR 2021 en la categoría "Instituciones" (16 de noviembre de 2021).



Premio Onda Cero Valencia en la categoría de Arte y Cultura (24 de noviembre de 2021)





Carrer de la Democràcia,
62, 46018 València
963 53 19 43

www.fsmcv.org